

Temario 1° B, C



deutsche schule
san salvador

2022/2023



Profesores: Aracely Trejo y Mauricio Fuentes

Horas semanales: 4

Primer semestre

1. CLASICISMO GRECOLATINO

Características de la época clásica: fundamentos de la cultura. Épica Clásica:

Lectura del primer capítulo de "La Ilíada"

La tragedia griega: Elementos. Características de la composición trágica. "Edipo Rey".

El lenguaje cinematográfico: el texto; técnicas; funciones del cine en la sociedad.

2. LITERATURA MEDIEVAL

Medios de comunicación literaria: la oralidad y la escritura Edad Media, sociedad y cultura. Del feudo a la corte

La España medieval: la Reconquista. Expresiones literarias.

Primer cantar de "Mío Cid"

Funciones del lenguaje.

El proceso de leer: los niveles de la adquisición de lectura (ejecutivo, funcional, instrumental, epistémico)

Textos argumentativos

La coherencia: repetición, progresión, no contradicción. Lectura de "Marina" de Carlos Ruiz Zafón

3. LITERATURA DEL MANIERISMO

La comunicación literaria: la intención del autor Manierismo. Concepto, autores representativos

El mundo del Quijote. Sociedad y cultura en la España de Cervantes "Don Quijote de la Mancha"

Las novelas de caballería.

El proceso de leer: el significado lingüístico.

El proceso de leer: lo dicho y lo comunicado. La inferencia. Clases de inferencias

Textos periodísticos



ASIGNATURA: LENGUAJE Y LITERATURA

Segundo semestre

4. LITERATURA DEL ROMANTICISMO

Contexto del Romanticismo

Temas del Romanticismo: la libertad, la exploración de la subjetividad, el gusto por lo exótico, etc.

Lectura de "Don Juan Tenorio"

Los textos publicitarios: finalidad, características; influencia de la publicidad en la población receptora del mensaje; clasificación de la publicidad según su contenido (repetición, argumentación y simpatía); el eslogan.

Publicidad y propaganda. Diferencias.

Figuras literarias

5. LITERATURA DE VANGUARDIA

Comunicación Literaria: la interpretación.

Contexto del siglo XX: Transformaciones y conflictos sociales, impacto en la cultura.

Estética de las vanguardias

"El Túnel"

El español en América. Español estándar

Clases de oraciones: simples y compuestas. Coordinadas, Subordinadas y Yuxtapuestas

Los cambios semánticos: causas y formas de los cambios semánticos. El referente y el contexto de la comunicación.

Comunicación literaria: la interpretación

6. NUEVAS TENDENCIAS. SIGLO XXI

"Al otro lado de la pantalla" Análisis sintáctico de oraciones.

El proceso de leer. Escribir para comprender e interpretar un texto.



Profesores: Tina Doster, Sarah Dieckmann, Christoph Staudt, Josefine Pape, Raphael Mittelstraß

Horas semanales: 6

Buch "Mit uns B2" (Hueber):

Einheit 1 (Klassenarbeit)

Lektion 4 „Modernes Leben“

Zweiteilige Konjunktionen

Temporalsätze mit den Konjunktionen „ehe, solange, sobald“

Lektion 5 „Geschmackssache“ (Mode und Ernährung Subjektive Bedeutung des Modalverbs „sollen“

Indirekte Rede mit Konjunktiv I und II

Einheit 2 (Klassenarbeit)

Lektion 6 Streben nach Fortschritt (Technik und Wissenschaft)

Relativsätze mit wer, wem, wen

Nomen mit Verbstamm und Nachsilbe

Konsekutivsätze (Folgen)

Literatur und Landeskunde

Lektion 7 Im Wandel (Gesellschaft und Digitalisierung)

Finalsätze (Wofür/Wozu)

Nomen aus Verben Präpositionen mit Genitiv

Präpositionen mit Genitiv

Einheit 3 (Aktivität)

Lektion 8 Bewusst leben (Körper und Psychologie)

Lokale Präpositionen

Partizip Präsens als Adjektiv Konzessivsätze

Lektion 9 Ein Blick zurück (Geschichte und Erinnerung)

Modalsätze (Wie, wodurch, auf welche Weise)

Irrealer Vergleichssatz

Literatur und Landeskunde



ASIGNATURA: ALEMÁN

Einheit 4 (Klassenarbeit)

Lektion 10 Gewinn machen (Wirtschaft und Werbung)

es (dass-Satz, Infinitivsatz)

Verb/Nomen/Adjektiv + Präposition

Adversativsätze

Einheit 5 (Klassenarbeit)

Lektion 11 Laufbahnen (Ausbildung und Beruf)

Vorgangs- und Zustandspassiv

Passivsatz mit von (Dativ) und durch (Akkusativ)

Passiversatzformen

Einheit 6 (Aktivität)

Lektion 12 Dinge bewegen (Politik und Engagement) |

Indefinitpronomen

Partizip Präsens als Adjektiv

Literatur und Landeskunde



Profesores: Mrs. Cristina E. Cornejo

Horas semanales: 4

Primer semestre

1. Preventing Teen Pregnancy (Seminario MINEDUCYT)
2. You and Yours
 - a. Got Friends?
 - b. Addictions
 - i. Position of Adverbs and Adverbials
 - c. I Hate My Dad
 - i. Modals and their Substitutes
 - d. Boy Meets Girl Around the Worlds
3. Stand Up!
 - a. Speak Out
 - i. Simple and Progressive Form
 - b. Get Involved
 - i. Simple Past vs. Past Progressive
 - c. Make a Change
 - i. Activity Verbs and State Verbs
 - ii. Used to + infinitive
4. Pride and Prejudice: (Integrative Activity)
 - a. Historical Context
 - b. Customs and Values
 - c. Pride and Prejudice by Jane Austen
 - d. Working Out a Story's Plot
 - e. Characterizing Characters
 - f. Analyzing Author's Style and Other Literary Devices
 - g. Analyzing Author's Message



5. Cause-Effect Essays

Segundo semestre

1. Our One World

- a. How Our World Works
 - i. Passive
 - ii. Passive: progressive tenses
- b. Our Fragile World
 - i. Conditional Sentences
- c. Our Future World?
 - i. Analysing films
 - ii. Writing a film review

2. Review

- a. Write a blog entry with a review
- b. Upload a youtube video with a review

3. Classification Essays

4. Short Stories : Elements of Short Stories

- a. Possible stories to choose from (Work between 3 and 5 short stories):
 - i. A Man Who Had No Eyes
 - ii. Cards Don't Lie
 - iii. Lunch Counter
 - iv. Neilly and the Fir Tree
 - v. The Man Who Wasn't Scared
 - vi. The Refugee
 - vii. The Curb in the Sky
 - viii. Flight
 - ix. The Singing Lesson
 - x. The Ghost



Profesores: Salvador Ventura

Horas semanales: 3

Primer semestre

UNIDAD 1 Conozcamos los Estudios Sociales y las Ciencias Sociales

1. Los Estudios Sociales y las Ciencias Sociales
2. Introducción al método de la investigación social
3. Métodos de investigación científica

UNIDAD 2 Historia política reciente de El Salvador

1. Organización económica, política y social de El Salvador
2. Eventos relevantes durante la presidencia del General Maximiliano Hernández Martínez
3. Los regímenes militares del siglo XX en El Salvador
4. Influencia de la Doctrina de la Seguridad Nacional
5. Protestas sociales, elecciones y surgimiento de grupos revolucionarios
6. El conflicto armado en El Salvador
7. Causas internas y externas del conflicto armado en El Salvador
8. Acuerdos de Paz de Chapultepec
9. Instituciones surgidas de los Acuerdos de Paz para la existencia y sostenibilidad del Estado de Derecho
10. Orientaciones partidarias hacia finales del siglo XX en El Salvador

Segundo semestre

Unidad 2 (continuación)

1. Herencia de dos décadas de guerra y modificación de la estructura familiar, migraciones, remesas y violencia social
2. El desafío de la institucionalidad democrática y la participación ciudadana en El Salvador
3. Cultura de la democracia: Mecanismos democráticos para la actuación de la sociedad civil y normas constitucionales para los órganos legislativo, ejecutivo y judicial.
4. Desarrollo humano, economía solidaria y participación ciudadana



ASIGNATURA: SOCIALES

Unidad 3 Las transformaciones políticas mundiales y los retos para el siglo XXI

1. Fin de la guerra mundial y la bipolarización del mundo
2. Ideologías y nuevos conflictos globales políticos, económicos, culturales y étnicos
Los nuevos movimientos sociales
3. Los fenómenos culturales: La globalización, hibridación y transnacionalización de la cultura

Unidad 4. Derechos, Deberes, legalidad y democracia.

1. Orígenes y desarrollo de los derechos humanos y vigencia práctica en El Salvador.
2. Derechos civiles y políticos
3. Estado de Derecho en El Salvador y el sistema político salvadoreño

UNIDAD 5 Política, democracia y sociedad de la información

1. Las políticas de la sociedad de la información
2. Ciudadanía y gobiernos electrónicos en la sociedad de la información



ASIGNATURA: GESCHICHTE

Profesores: Fischer, Herx, Müller, Staudt, Wünnemann

Horas semanales: 2

Primer semestre

Das Zeitalter des Hochimperialismus

- Ursachen am Beispiel der Lebens- und Arbeitsbedingungen der europ. Bev.
- Begriff und Charakter
- Kolonialismus – Ursachen, Verlauf, Folgen (Fallbeispiele: Afrika, Dollarimperialismus der USA, Deutschlands imperialistisches Bestreben)

Die Ursachen des 1. WK

Segundo semestre

Der Erste Weltkrieg (1914-1918)

- Der Verlauf des Ersten Weltkriegs
- Das Gesicht des industriellen Krieges
- (Das Epochenjahr 1917 – die Oktoberrevolution in Russland)



ASIGNATURA: MORAL, URBANIDAD Y CÍVICA

Profesores: Salvador Ventura

Primer semestre

UNIDAD 1 Convivencia pacífica y armoniosa

1. Los Derechos humanos y su aplicación
2. Mecanismos de resolución de conflictos
3. Convivencia Armónica
4. Normas constitucionales que hacen posible la preservación de las diferencias culturales.
5. Valores Universales que promueven una convivencia pacífica

UNIDAD 2 Aceptación de la pluralidad y valoración de la diversidad

1. Pluralidad, Identidad y Valoración de las diferencias
2. Descubriendo las capacidades y habilidades propias
3. Diversidad Sociocultural
4. Respeto a los pueblos indígenas
5. Mecanismos democráticos para la superación de la discriminación

Segundo semestre

Unidad 3. Conciencia Moral y Cívica.

1. Personalidad moral y desarrollo integral
2. Juicio moral y pensamiento crítico
3. Uso adecuado de servicios básicos
4. Uso y manejo adecuado de las tecnologías
5. Dilemas éticos del desarrollo científico y tecnológico.

Unidad 4. Participación Ciudadana

1. Mecanismos de participación para la actuación de la sociedad civil
2. Ciudadanía activa
3. El ciudadano del siglo XXI
4. Implicaciones de la participación ciudadana
5. El cuidado de los recursos como aporte a la consolidación de una sociedad sustentable
6. Participación ciudadana.



Profesores: Rebeca Rodríguez Vieyra

Horas semanales: 2

UNIDAD 1. SEXUALIDAD HUMANA

1. Educación sexual, sexo y sexualidad
2. Características y manifestaciones de la sexualidad Responsabilidad personal y social en la sexualidad Sexualidad, género y cultura
3. Identidad de género
4. Impacto de la pornografía en la salud mental y sexual Abuso sexual y violación sexual

UNIDAD 2. EL LIDERAZGO

1. Liderazgo: conceptualizaciones, funciones, características
2. El Liderazgo: escolar, institucional, familiar, comunitario
3. Relaciones interpersonales y humanas
4. Comunicación y diálogo. Actitudes y atributos

UNIDAD 3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Resolución de conflictos: concepto, elementos y función
2. Tipos de conflictos
3. Actitudes frente a los problemas grupales Técnicas de resolución de conflictos
4. Toma de decisiones y resolución de conflictos

UNIDAD 4. PLANIFICACIÓN A CORTO Y MEDIANO PLAZO

1. Visión de futuro: ideario de valores
2. Diagnóstico real de la situación personal: dimensión extrínseca, dimensión intrínseca
3. Viabilidad de los propósitos Toma de decisiones responsables Actitudes ante el éxito y el fracaso
4. Habilidades para la vida como requisitos para afrontar los retos Estructura de un proyecto personal de vida a corto plazo



Profesores: Rebeca Rodríguez Vieyra

Horas semanales: 2

UNIDAD 1. SEXUALIDAD HUMANA

1. Educación sexual, sexo y sexualidad
2. Características y manifestaciones de la sexualidad Responsabilidad personal y social en la sexualidad Sexualidad, género y cultura
3. Identidad de género
4. Impacto de la pornografía en la salud mental y sexual Abuso sexual y violación sexual

UNIDAD 2. EL LIDERAZGO

1. Liderazgo: conceptualizaciones, funciones, características
2. El Liderazgo: escolar, institucional, familiar, comunitario
3. Relaciones interpersonales y humanas
4. Comunicación y diálogo. Actitudes y atributos

UNIDAD 3. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

1. Resolución de conflictos: concepto, elementos y función
2. Tipos de conflictos
3. Actitudes frente a los problemas grupales Técnicas de resolución de conflictos
4. Toma de decisiones y resolución de conflictos

UNIDAD 4. PLANIFICACIÓN A CORTO Y MEDIANO PLAZO

1. Visión de futuro: ideario de valores
2. Diagnóstico real de la situación personal: dimensión extrínseca, dimensión intrínseca
3. Viabilidad de los propósitos Toma de decisiones responsables Actitudes ante el éxito y el fracaso
4. Habilidades para la vida como requisitos para afrontar los retos Estructura de un proyecto personal de vida a corto plazo



TEMARIO DE PROYECTOS 2022/2023

Módulo 1 - Aprendizaje colaborativo de habilidades

Modulo 2- Proyectos de emprendedurismo

- Iniciativas individuales y grupales
- Plan de negocio
- Presentación del proyecto/Feria de emprendedurismo

Módulo 3- Edición de revista DS (durante todo el año escolar)

Módulo 4 - Cursos y talleres (durante todo el año escolar)

- Primeros auxilios
- Edición de videos
- Lenguaje de señas
- Habilidades domésticas
- Otros



ASIGNATURA: BIOLOGÍA

Profesores: Ruth Heering

Horas semanales: 2

Primer semestre

I. Wissenschaftliche Messe

II. BIOCHEMIE

1. Zusammensetzung von Lebewesen
2. Biomoleküle (Kohlenhydrate, Lipide, Proteine)
3. Enzyme

Segundo semestre

III. MOLEKULARGENETIK

1. Nukleinsäuren
2. Replikation

3. Transkription

4. Translation

5. Mutationen

6. Biotechnologie (Gentechnik)

IV. NERVENSYSTEM

1. Zentrales und peripheres Nervensystem

2. Bau der motorischen Nervenzelle



ASIGNATURA: QUÍMICA

SOLUCIONES QUÍMICAS

1. Factores que afectan la solubilidad.
2. Cálculo de concentraciones.
3. Orden físico (%m/m, %m/v, %v/v).
4. Orden químico: Molaridad.

METALES

1. Propiedades de los metales y sus reacciones (reacciones de desplazamiento).
2. Extracción y usos de metales.

REACCIONES ÓXIDO REDUCCIÓN (REDOX)

1. Reglas del número de oxidación.
2. Oxidación, reducción
3. Tipos de celdas

QUÍMICA ORGÁNICA

1. Propiedades del átomo de carbono.
2. Hidrocarburos.
3. Nomenclatura y propiedades de alcanos, alquenos y alquinos.

Repaso 8°

Configuraciones, enlaces (intermoleculares)

Examen de conocimiento 8° y 9°



Profesores: MARTA MORALES

Horas semanales: 2

1. INCERTIDUMBRE Y ERROR

4 semanas

- 1.1 Errores instrumentales, personales y metodológicos.
- 1.2 Errores sistemáticos y aleatorios.
- 1.3 Incertidumbre: absoluta y relativa.
- 1.4 Precisión y exactitud.
- 1.5 Cifras significativas.
- 1.6 Propagación de incertidumbres.

2. VECTORES

5 semanas

- 2.1 Magnitudes escalares y vectoriales.
- 2.2 Suma de vectores.
- 2.3 Resta de vectores.
- 2.4 Fuerzas no paralelas y resultantes.
- 2.5 Descomposición de fuerzas.
- 2.6 Plano inclinado (cualitativo).

3. CINEMÁTICA

3.1 Movimiento.

2 semanas

- 3.1.1 Definición de velocidad.
- 3.1.2 Sistemas de referencia.
- 3.2 Movimiento rectilíneo uniforme

3 semanas

- 3.2.1 Diagramas $v-t$ y $s-t$.
- 3.2.2 Significado de pendientes y área bajo la curva.
- 3.2.3 Fórmulas.

3.2.4 Velocidad media.

3.3 Movimiento uniformemente acelerado.

7 semanas

3.3.1 Definición de aceleración, $a > 0$ y $a < 0$.

3.3.2 Diagramas $a-t$, $v-t$, $s-t$.

3.3.3 Significado de pendientes y área bajo la curva.

3.3.4 Fórmulas.

3.3.5 Caída libre y tiro vertical.

3.4 Superposición de movimientos.

8 semanas

3.4.1 Superposición de dos movimientos uniformes en una y dos direcciones.

3.4.2 Tiro vertical.

3.4.3 Tiro horizontal.

3.4.4 Tiro parabólico.



ASIGNATURA: INFORMÁTICA

Profesores: Fabricio Martínez

Horas semanales: 2

Unidad I Excel Avanzado

- a. Consolidación de datos
- b. Filtros avanzados
- c. Formatos condicionales
- d. Métodos de ordenamientos de datos
- e. Listas personalizadas
- f. Series de relleno
- g. Tablas dinámicas en Excel
- h. Creación de tablas dinámicas
- i. Interpretación de tablas dinámicas
- j. Manejo de cuadrantes en las tablas dinámicas

Unidad II Power Pivot

- k. Introducción a Power Pivot
- l. Manejo de la plataforma Power Pívo
- m. Creación de indicadores
- n. Creación de métricas

Unidad III Funciones Financieras en Excel

- o. Valor actual
- p. Valor final
- q. Pago
- r. Períodos
- s. Tasa



ASIGNATURA: MATEMÁTICA

Profesores: FSteinbauer/ Mayer

Horas semanales: 2

Primer semestre

- 1. Quadratische Funktionen und Gleichungen
- 2. Trigonometrische Funktionen
- 3. Potenzfunktionen

Segundo semestre

- 1. Ganzrationale Funktionen
- 2. Lineare und exponentielle Wachstumsprozesse



Profesores: Edgar Rosales, Dora Elsa Menjívar, Andrea Melgar

Semestre I Acondicionamiento físico

- Trabajo de resistencia, fuerza, velocidad a través de circuitos continuos de 20 a 30 min
- Ejercicios de preparatorios al calentamiento a la parte principal
- Desarrollo de capacidades condicionales y coordinativas
- Realizar una rutina de ejercicios físicos/con tiempo TABATA

Baloncesto

- Fundamentos ofensivos sin balón
- Fundamentos ofensivos con balón entrada de triple
- Tiro libre, tiro de media, tiro de 3 puntos
- Fundamentos defensivos marca personal
- Conocimientos técnicos rebote
- Conocimientos de pase y pivote
- Conocimientos de tiro y entrada al aro
- Ejercicios defensa individual y zona

Fútbol

- Rondós
- Pase: corto, media distancia (30 m), media altura y alto, control dirigido
- Técnica de cabeceo frontal y lateral
- Tiro a portería a 20 metros y penaltis
- Reglas generales
- Principios ofensivos en zona
- Conocimientos técnicos del control y tiro del balón (fútbol)
- Conocimiento técnico del pase, conducciones y golpeo del balón
- Saques de banda, cabeceo del balón y tiro al marco
- Juego creando situaciones de juego



ASIGNATURA: DEPORTE

Semestre II Atletismo

- Carrera de relevos 4x75 y 4x300 mts
- Carrera con vallas (pase de vallas, pierna de ataque y pierna de péndulo, ritmo entre valla)
- Resistencia
- Fundamentos técnicos de salto largo (despegue, caída, vuelo, carrera de aproximación y reglamento)
- Salto de altura (salto de tijera, despegue, caída, carrera de aproximación y reglamento)
- Fundamentos técnicos de salto triple
- Impulsión de bala (agarre del implemento, ejercicios de impulsión, ejercicios de fortalecimiento, reglamento).
- ABC, de carrera.
- Fundamentos técnicos del Salto Largo
- Pasos normales y transitorios de las carreras cortas (velocidad-relevos).
- Carrera de vallas
- impulsión de bala(opcional)
- Fundamentos técnicos de salto triple(opcional)
- Técnica de salto alto(tijera)
- Técnicas de salidas cortas
- Técnica de relevos con estafeta.
- 100 metros planos
- Medio fondo
- Correr con intervalos. Carrera de 12 minutos.

Voleibol

- Desplazamientos y posición fundamental
- Voleo de dedos, voleo de antebrazos
- Diferentes formas de saque
- Fundamentos de remate y bloqueo
- Recibo de bola fácil y de saque
- K – 1 = recibo de saque, pase y ataque
- K – 2 = saque, bloqueo, defensa y pase.
- Dimensiones y zonas de la cancha
- Reglas del juego



Profesores: Claudia Irula

Horas semanales: 2

Primer semestre

Unidad 1. TIPOGRAFIA

- El ABC de la tipografía
- Tipografía, caligrafía y Lettering
- La ilustración de manuscritos (letras capitulares)
- Diseño tipográfico

Unidad 2. COMPOSICIONES Y DIBUJO

- Tipos de BALANCE en una composición
- Composiciones florales y vegetación
- Composiciones con Sketches urbanos

Tema transversal: Arte moderno en Europa y América (c.1860 -

- Impresionismo
- Japonismo
- Simbolismo
- Art Nouveau

Segundo semestre

Unidad 3. ABSTRACCION Y FIGURACIÓN

- Pop art /Retrato
- Minimalismo

Unidad 4. ILUSTRACION

- Ilustración surrealista inspirada del natural
- Cadáver exquisito. Creación de personaje

Tema transversal: Arte moderno en Europa y América (- c.1960)

- Futurismo
- Cubismo
- Arte entre la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial.
- Expresionismo abstracto



ASIGNATURA: MÚSICA

Profesores: Leo Ramírez

Horas semanales: 2

Primer semestre

1. Introducción a los instrumentos y a la voz.
2. Ejercicios rítmicos y melódicos.
3. Melodía (1).
4. Ensamble de melodía (1).

Segundo semestre

1. Teoría musical.
2. Creatividad musical.
3. Melodía (2).
4. Ensamble de melodía (2)
5. Ensamble de melodía (1-2).



ASIGNATURA: TEATRO

Profesores: Tobías Álvarez

Horas semanales: 2

Primer semestre

Expresión corporal

- i) El cuerpo como elemento expresivo.
- ii) Aspectos Fundamentales.
- iii) Educación del Movimiento.
- iv) El Cuerpo y su objetivo en Escena

Segundo semestre

Expresión vocal

- i) Introducción a la Técnica Vocal.
- ii) La Respiración.
- iii) Características de la Voz.
- iv) Articulación.
- v) Modulación.
- vi) Proyección.



Profesores: J. Miguel Balcaceres

Horas semanales: 2

Primer semestre

Unidad 1.

1. Pieza de interpretación (Cívica/Salvadoreña)
2. Pieza de interpretación (Alemana)
3. Clasificación de los tipos de la voz humana
4. Identificación de elementos en partitura

Unidad 2

5. Pieza de interpretación (Ingles)
6. Sistemas de notación musical (Alemana) B/H
7. Pieza de interpretación (Español)
8. Formación y estructura de acordes

Segundo semestre

Unidad 3

1. Cannon
2. Punto y contra punto
3. Pieza de interpretación (Español) Unidad 4
4. Pieza de interpretación (Ingles)
5. Pieza de interpretación (Alemana)
6. Historia de la Música