



TEMARIO 2024/2025

GRADO: III Bach A

ASIGNATURA: Español

PROFESOR: Mauricio Fuentes

HORAS SEMANALES: 4

PRIMER SEMESTRE

- Novela Gráfica “Ciudad de Payasos.
- Análisis guiado de textos literarios y no instruccionales.
- Análisis de textos instruccionales
- Análisis de discursos
- Novela sobre la guerra civil: “Dios tenía miedo” Vanesa Núñez Handal
- Temas gramaticales: Morfología y sintaxis
- El guion de cine: Análisis de muestras publicitarios
- “Dios tenía miedo” Vanesa Núñez Handal
- Técnicas narrativas
- El collage como forma literaria
- Análisis de medios de comunicación en masa: Redes sociales, el blog y el podcast.

SEGUNDO SEMESTRE

- Análisis del discurso
- Textos de rigor universitario : informe, reporte, reseña, resumen y tesis.
- Novela reciente: Los sin pisto como fenómeno editorial
- Temas gramaticales: Morfología y sintaxis.
- “Hard Rock” Víctor García
- Elementos de la estética del cinismo
- “Bildungsroman”
- La monografía. Trabajo realizado a partir de una obra de autor salvadoreño o de un





- texto no literario.
 - Literatura contemporánea salvadoreña: Selección de cuentos
- Características del cuento
Personajes de la estética del cinismo





BAC II 2023/24

ASIGNATURA: Deutsch/Alemán

PROFESOR: DLI SOHA

HORAS SEMANALES: 6

DSD II SK-Themenschwerpunkte zum Prüfungstermin 2025 T1 / T2		
Tourismus in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Nachhaltigkeit („sanfter“ Tourismus, Ökotourismus)2. Massentourismus (Billigflieger, Reisebusunternehmen,...)3. „Eventtourismus“ (Sportveranstaltungen, Konzerte, Weihnachtsmärkte,...)4. Tourismus und Wirtschaft5. neue/alternative Urlaubsformen (Urlaub auf dem Bauernhof, Luxus-Camping, private Unterkunftsvermittlung,...)6. Kulturtourismus	Kindheit und Jugend in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Familie, z. B. Familienformen und -modelle2. Erziehung, z. B. Erziehungsstile3. Schule und Bildungschancen4. Jugendkultur5. Persönliches Engagement, z. B. politisch, sozial6. Freizeit, z. B. Aktivitäten, Vorlieben7. Sozialisation mit digitalen Medien, z. B. Stichwort „Generation Z“	Medienlandschaft in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Medien im Wandel, z. B. Print vs. Online, Soziale Medien, Onlinemedien2. Medienbildung/-kompetenz/-erziehung3. Alternative Wahrheiten/Fakten, z. B. Fake News und Verschwörungstheorien4. Film, Fernsehen, Radio, z. B. staatl. vs. private Sender, Rundfunkgebühren, Streamingdienste5. „Medienmacher“, z. B. Öffentlich-Rechtliche, private Verlage bzw. Medienkonzerne

Themen:

1. Sternchensthema: Kindheit und Jugend in Deutschland

- Examen: Grafikanalyse

2. Literatursthema: Kurzgeschichten zu Kindheit und Jugend in Deutschland

- Examen Textwiedergabe

3. Szenario Menschenrechte

- Aktivität Präsentation + Flyer Menschenrechtsverletzung

4. Sternchensthema: Tourismus

- Examen: Textwiedergabe + Erörterung

5. Konsum

- mündliches Examen: Prüfungsteil 1 Bubblepräsentation + Dialog

6. Sternchensthema: Medienlandschaft

- Aktivität: kreative Video Präsentation + eigene Grafik

Grammatische Schwerpunkte:

Präpositionen, Futur, Der Satzbau, Der Konjunktiv, Das Passiv, Das Perfekt

BAC III



BAC III 2024/25

ASIGNATURA: Deutsch/Alemán

PROFESOR: DLI SOHA

HORAS SEMANALES: 6

DSD II SK-Themenschwerpunkte zum Prüfungstermin 2026 T1 / T2		
Kindheit und Jugend in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Familie, z. B. Familienformen und -modelle2. Erziehung, z. B. Erziehungsstile3. Schule und Bildungschancen4. Jugendkultur5. Persönliches Engagement, z. B. politisch, sozial6. Freizeit, z. B. Aktivitäten, Vorlieben7. Sozialisation mit digitalen Medien, z. B. Stichwort „Generation Z“	Medienlandschaft in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Medien im Wandel, z. B. Print vs. Online, Soziale Medien, Onlinemedien2. Medienbildung/-kompetenz/-erziehung3. Alternative Wahrheiten/Fakten, z. B. Fake News und Verschwörungstheorien4. Film, Fernsehen, Radio, z. B. staatl. vs. private Sender, Rundfunkgebühren, Streamingdienste5. „Medienmacher“, z. B. Öffentlich-rechtliche, private Verlage vs. Medienkonzerne	Arbeitswelt in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Arbeitsmarkt, z. B. Fachkräftemangel durch demografischen Wandel2. Berufsleben, z. B. Home-Office, neue Möglichkeiten aufgrund von Digitalisierung3. Berufliche Bildung, z. B. Chancen auf dem Arbeitsmarkt, lebenslanges Lernen4. Arbeit und Gesundheit, z. B. Arbeitsschutz, Gesundheitsförderung am Arbeitsplatz, Work-Life-Balance5. Arbeit und Familie, z. B. Kinder, Pflege, Überstunden6. Gerechtigkeit im Arbeitsleben, z. B. Gleichstellung, Bezahlung, Frauenquote, Gewerkschaft

Examen: Grafikanalyse, Textwiedergabe,

Tests: Vokabeln, HV, LV

Themen:

1. Seminario Menschenrechte

- Aktivität Präsentation, mehr nach Prüfungsteil 2 der DSD II Prüfung ausrichten bzgl. 21.11 Pilot MK

-Präsi 19.+20.09.24

2. Sternchentema:

- Examen:

- 08.11.24

3. Sternchentema:

- Examen

- 17.01.25

->Halbjahr bis 24.01

A 3 wochenS 4 WO 5 WN 4 WD 1 WJ 2 W



Semester 1

-Unit 1: Art

Modern, Post Modern, and Contemporary Art

- Context Starter Chapter 3 Part A

1. Life in a Global Village
2. Global Citizens
3. Assembled in China
4. The Fairphone
5. A Vision of the Future in China

- Context Starter Chapter 3 Part B

1. Looking After the Global Village
2. Pacific Plastic
3. Junk Raft Completes Voyage in Hawaii
4. Another Use for Plastic Bottles
5. Reducing Campus Waste
6. Whatever Happened to the Hole in the Ozone Layer
7. How International Cooperation Reduced CFC Production

- Media Literacy

- SWOT Analysis





Semester 2

- Great American Short Stories

- Context Starter Chapter 4 Part A

1. What a Year at a US High School Offers
2. Going to School in Another Country
3. Life at an elite Boarding School
4. Hosting Exchange Students
5. Focus on Skills: Reading
6. Why English is so Hard

- Context Starter Chapter 4 Part B

1. Summer Camps
2. Become a Volunteer
3. Nervous About Being a Camp Counsellor?
4. Focus on Language: Spelling and Punctuation
5. Focus on Skills: Writing





TEMARIO/THEMEN 2024/2025

GRADO/KLASSE: III° Bach A

ASIGNATURA/FACH: Mathematica

PROFESOR/Lehrer: Sophia Steinbauer

HORAS SEMANALES: 6

1. Differentialrechnung
2. Funktionenuntersuchungen
3. Analytische Geometrie

-
4. Integralrechnung
 5. e- und ln-Funktion



Biologie Bach IIIA

TEMARIO 2024/2025

Fachlehrer: Ruth Heering

Wochenstunden: 2

1. HALBJAHR

1. Evolution

- Chemische und biologische Evolution
- Ursprung des Lebens auf der Erde
- Künstliche Selektion
- Homologie und Analogie
- Arten und Artenbildung
- Evolutionstheorien von Lamarck und Darwin
- Industriemelanismus

2. Verhaltensbiologie

- Grundlagen der Verhaltensbiologie
- Angeborenes und erlerntes Verhalten
- Klassische und operante Konditionierung
- Grundlegende Methoden in der Verhaltensbiologie





2. HALBJAHR

3. Humanphysiologie

- Körpersysteme
- Grundlagen der Ernährung
- Verdauungssystem
- Blutkreislauf
- Gasaustausch
- Muskel und Bewegung
- Nervensystem





Física III . Bach A

TEMARIO 2024/2025

Profesor: Ignacio Cruz

Horas semanales: 2

1. TERMODINÁMICA
 - 1.2. Ley cero de la Termodinámica. 1 semana
 - 1.3. Escalas de temperatura: Celsius y Fahrenheit. 1 semana
 - 1.4. Leyes de los gases. Escala Kelvin. 1 semana
 - 1.5. Expansión térmica de sólidos y líquidos. 1 semana
 - 1.6. Cantidad de calor. 2 semanas
 - 1.6.1 Calor específico.
 - 1.6.2. Calor latente.
 - 1.7. Transferencia de calor (conducción, convección y radiación).
 - 1.8. Primera ley de la Termodinámica. 2 semanas
2. MECÁNICA DE FLUIDOS
 - 2.1. Hidrostática 3 semanas
 - 2.1.1. Hidrostática
 - 2.1.2. Presión Hidrostática.
 - 2.1.3. Principio fundamental de la Hidrostática.
 - 2.1.4. Principio de Pascal.
 - 2.1.5. Principio de Arquímedes.
 - 2.2. Hidrodinámica 3 semanas
 - 2.2.1. Ecuación de continuidad.
 - 2.2.2. Ecuación de Bernoulli.
3. ELECTROSTÁTICA
 - 3.1 Carga 1 semana
 - 3.1.1 Modelo atómico, cuerpos cargados.
 - 3.1.2 Fuerzas entre cargas
 - 3.1.3 Influencia en conductores y aislantes.
 - 3.2 Campo eléctrico 2 semanas
 - 3.2.1 Imágenes de líneas de campo, de una esfera, entre dos esferas, entre placas cargadas.
 - 3.2.2 Definición de la intensidad de campo (E)
 - 3.2.3 Fuerzas sobre las cargas en un campo homogéneo.
 - 3.2.4 Trabajo de traslado de una carga de prueba entre dos placas. Definición de Voltaje (Tensión)
 - 3.2.5 La intensidad de campo en un campo eléctrico homogéneo.
 - 3.2.6 Campo eléctrico simétrico radial, Ley de Coulomb.
 - 3.3 Movimiento de una carga puntual en un campo eléctrico
 - 3.3.1 Movimiento paralelo y perpendicular a las líneas de campo.
 - 3.3.2 Determinación de la carga elemental, Tubo de Braun





Física III . Bach A

TEMARIO 2024/2025

Profesor: Ignacio Cruz

Horas semanales: 2

- 4. ELECTRICIDAD 4 SEMANAS
 - 4.1 El circuito, elementos, la medición de la corriente y el voltaje.
 - 4.2 Resistencia; Ley de Ohm; dependencia de la resistencia de la longitud, el diámetro y el material del conductor.
 - 4.3 Potencia eléctrica
 - 4.4 Conexión en serie y conexión en paralelo.
 - 4.5 Circuitos mixtos. Transformación en un circuito equivalente.

- 5. ELECTROMAGNETISMO
 - 5.1 Campo Magnético 2 semanas
 - 5.1.1 Imanes permanentes: fuerzas, campo, líneas de campo.
 - 5.1.2 Campo magnético de un conductor y una bobina.
 - 5.1.3 Intensidad de campo magnético (H), fórmulas
 - 5.2 Inducción magnética 1 semana
 - 5.2.1 Fuerza sobre un conductor, entre dos conductores. Definición de la densidad de flujo (B).
 - 5.2.2 Diferencia entre B y H
 - 5.2.3 B en el vacío y en materiales ferromagnéticos
 - 5.3 Movimiento de una carga puntual en un campo magnético 1 semanas
 - 5.3.1 Fuerza sobre las partículas cargadas en movimiento (Lorentz)
 - 5.3.2 Determinación de la relación e/m
 - 5.3.3 El movimiento de las partículas en el campo magnético y eléctrico.
 - 5.4 Inducción 2 semanas
 - 5.4.1 Inducción por movimiento de un conductor
 - 5.4.2 Inducción en una bobina, la Ley de Lenz
 - 5.4.3 Flujo magnético, fórmulas de fem inducida
 - 5.5 Corriente alterna 1 semanas
 - 5.5.1 Generación de un fem sinusoidal
 - 5.5.2 Corriente, fem y Ley de Ohm
 - 5.5.3 Potencia, valores efectivos
 - 5.5.4 Medición de corriente alterna
 - 5.5.5 Transformador





Química BACH IIIA

PROFESARA: NELCY FLAMENCO

HORAS SEMANALES: 2

1. CINÉTICA

- Velocidad de reacción
- Teoría de choques
- Factores que afectan la velocidad de reacción.
- Práctica de laboratorio

2. EQUILIBRIO QUÍMICO

- Establecimiento del equilibrio químico
- Ley del equilibrio
- Factores que influyen en la posición del equilibrio.

3. ESTEQUIOMETRÍA

- Generalidades
- Relaciones mol-masa
- Reactivo limitante y exceso
- Rendimiento teórico, real y porcentual
- Práctica de laboratorio





4. QUÍMICA ORGÁNICA

- Hidrocarburos
- Alcanos, estructura y propiedades
- Alquenos, estructura y propiedades.
- Alquinos, estructura y propiedades

5. BIOQUÍMICA

- Carbohidratos: monosacáridos, disacáridos y polisacáridos.
- Grasas: estructura, grasas saturadas e insaturadas, saponificación.
- Proteínas, estructura, diversidad, alimentos ricos en proteínas
- Ácidos nucleicos, ADN y ARN
- Vitaminas





GRADO: **Bach III A_Nacional**

ASIGNATURA: **Geschichte**

PROFESORAS: Nicole Herx

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

Die Welt nach dem Krieg:

- Nachkriegskonferenzen und Potsdamer Abkommen
- UNO – Vereinte Nationen
- Blockbildung:
 - Truman-Doktrin
 - Marshall-Plan,
 - Währungsreformen
 - Berlin-Blockade als erste Krise des KK
 - Teilung Deutschlands in DDR und BRD
- Krisen und Kriege des Kalten Krieges:
 - Korea-Krieg
 - Vietnamkrieg
 - Kubakrise
 - Afghanistankrieg
 - Angola





SEGUNDO SEMESTRE

- Der Kalte Krieg in den 1950ern: Krisen
 - Ungarnaufstand
 - Entstalinisierung
 - Suez-Krise
 - Sputnik-Schock
 - Aufstand 17. Juni
- Der Kalte Krieg in den 1960ern: Bau der Berliner Mauer
 - Ursachen
 - internationale Reaktionen
 - Folgen
- Der Kalte Krieg in der Popkultur
- Phasen der Spannung und Entspannung im KK
- Das Ende des KK

Aktivitäten:

- Stellvertreterkriege und Krisen im Kalten Krieg (Korea/ Kubakrise/ Vietnam / Afghanistan/ Angola...)
- Lateinamerika im Kalten Krieg

Methodenkompetenzen:

- Vertiefung Wert und Grenzen historischer Quellen
- Ein historisches Urteil fällen





GESTIÓN EMPRESARIAL BACH III A

TEMARIO 2024/2025

GRADO: III Bach A

ASIGNATURA: Gestión empresarial – Business management

PROFESOR: Gustavo Medrano

HORAS SEMANALES: SL 2

PRIMER SEMESTRE

- I. UNIDAD 4: MARKETING
 1. Introducción al marketing
 2. Planificación de marketing
 3. Previsión de ventas
 4. Investigación de mercado
 5. Las siete P del marketing mix
 6. Marketing internacional





SEGUNDO SEMESTRE

III. UNIDAD 6: GESTIÓN DE OPERACIONES

1. Introducción a la gestión de operaciones
2. Métodos de operaciones
3. Producción ajustada y gestión de la calidad
4. Ubicación
5. Análisis del punto de equilibrio
6. Planificación de la producción
7. Gestión de crisis y planificación de contingencias
8. Investigación y desarrollo
9. Sistemas de información gerencial





- Qué es conocimiento e Introducción a cómo conocemos
- Conocimiento y cotidianidad
- Conocimiento y cotidianidad
- Esquema Tok
- Tipos de conocimiento
- Tipos de conocimiento
- Excursión de profesores
- Filtros de conocimiento
- Conocimiento personal y compartido
- Conocimiento personal y compartido

- Proceso de conocimiento y trabajo en objeto
- Proceso de conocimiento
- Proceso de conocimiento
- Festival de la cultura y presentación de objeto
- Paradigma de conocimiento
- El concepto de poder
- El concepto de poder
- Preguntas de conocimiento
- Preguntas de conocimiento
- El concepto de evidencia
- El concepto de evidencia
- Tema opcional 1 : Religión
- Tema opcional 1: Religión

- Tema opcional 1: Religión
- La exhibición
- Trabajo en la exhibición

- Ejercicio devaluación exhibición
- El concepto de verdad
- El concepto de verdad

- Tema opcional 2
- Consolidado tema opcional 2
- El marco de conocimiento
- El Marco de conocimiento
- Preguntas de conocimiento II
- Pregunta de conocimiento II

- Trabajo en exhibición
- Interacciones exhibición
- Interacciones exhibición
- Formas de conocimiento : Percepción sensorial

- Formas de conocimiento: Lenguaje
- Trabajo de integración formas de conocimiento: Análisis de película

- Area de conocimiento: Arte

- Prueba piloto de exhibición





II y III BACH A /ARTE

PRIMER SEMESTRE

Unidad 1. PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

a) PENSAMIENTO ANALITICO.

- Conceptos claves para entender el arte: forma, función, intención
- ¿Qué es una serie? Especificaciones de una serie

b) PENSAMIENTO CREATIVO

- Pasos del proceso creativo
- Planificador de ideas: Moodboard – mindmaps

c) PENSAMIENTO REFLEXIVO.

- Selección del tema, que quiero comunicar y por qué?

Unidad 2. FORMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA BI/TRIDIMENSIONALES

- Taller de Carboncillo
- Taller de Grafito.
- Acrílicos

Tema transversal: Historia del arte salvadoreño.

- *Arte del siglo XIX*
- *Precursores: Valero Lecha, Carlos Alberto Imery*
- *Julia Díaz y el Museo Forma*
- *Rosa Mena Valenzuela*
- *José Mejía Vides*
- *Carlos Cañas*
- *Camilo Minero*





SEGUNDO SEMESTRE

Unidad 3. FORMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA BASADAS EN LENTES Y PANTALLAS

- Taller de manipulación/edición digital
- Fotografía
- Ilustración de vector

UNIDAD 4. PREPARACION MONTAJE Y EXPOSICION

- Naturaleza de la exposición. Concepto de Instalación
- Selección de la obras y relación en el espacio
- Preparación de soportes y montajes
- Ficha técnica

Tema transversal: Arte contemporáneo global (c.1960-)

- *Sonia Melara*
- *Luis Lazo*
- *Mauricio Linares Aguilar*
- *Walterio Iraheta*
- *Verónica Vides*
- *César Menéndez*
- *Luis Cornejo*





PRIMER SEMESTRE

Unidad 1

- ✓ Pieza de interpretación (Cívica/Salvadoreña)
- ✓ Pieza de interpretación (Alemana)
- ✓ Tesitura de la voz en el piano
- ✓ Identificación de elementos en partituras

Unidad 2

- ✓ Pieza de interpretación (Ingles)
- ✓ Sistemas de notación musical (Alemana) B/H
- ✓ Pieza de interpretación (Español)
- ✓ Formación y estructura de acordes, mayores, menores; séptima mayor y séptima menor

SEGUNDO SEMESTRE

Unidad 3

- ✓ Punto y contra punto
- ✓ Pieza de interpretación (Ingles)

Unidad 4

- ✓ Pieza de interpretación (Español)
- ✓ Pieza de interpretación (Alemana)
- ✓ Historia de la Música





TEMAS DE MUSIK II III A 1,2 SEM

PRIMER SEMESTRE

1. Teoria musical.
2. Ejercicios ritmicos y melódicos.
3. Melodía (1).
4. Ensamble de melodía (1).

SEGUNDO SEMESTRE

1. Teoria musical.
2. Creatividad Musical.
3. Melodia (2).
4. Ensamble de melodía (2).
5. Ensamble de melodía (1-2).





deutsche schule
san salvador



TEMARIO 2024/2025

GRADO: III BACH A

ASIGNATURA: Educación Física y Deporte

PROFESOR: Andrea Melgar

PRIMER SEMESTRE

I. BADMINTON

1. Familiarización y fundamentos
2. Golpes y estrategias básicas
3. Juego y tácticas

II. VOLEIBOL

1. Desplazamiento y Posición fundamental
2. Voleo alto y voleo bajo
3. Saque seguro
4. Fundamento técnico de remate y bloqueo
5. Variaciones de saque
6. Dimensiones y zona de la cancha K-1 / K-2
7. Posiciones de la cancha y rotaciones

III. FÚTBOL

1. Conducción de balón
2. Pase
3. Recepción de balón
4. Tiro a portería
5. Cabeceo
6. Rondós
7. Reglas del juego
8. Principios tácticos básicos
9. Ejercicios específicos

IV. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación





TEMARIO 2024/2025

GRADO: III BACH A

ASIGNATURA: Educación Física y Deporte

PROFESOR: Andrea Melgar

SEGUNDO SEMESTRE

V. BALONCESTO

1. Fundamento ofensivo sin balón
2. Fundamentos Ofensivos con balón
3. Tiro
4. Entrada a canasta
5. Reglas del juego
6. Fundamentos tácticos básicos
7. Juegos específicos (3vr3/5vr5)

VI. HOCKEY DE PISO

1. Conducción del balón con el stick
2. Pase, recepción, tiro, empuje y bloqueo
3. Reglas básicas
4. Aplicación en juego

VII. ATLETISMO

1. Técnica de carrera
2. Carrera cortas, continuas y de medio fondo
3. Saltos (altura y longitud)
4. Lanzamientos (impulsión de bala)
5. Reglamenteo

VIII. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación

