



TEMARIO 2024/2025

GRADO: II Bach A

ASIGNATURA: Lenguaje y Literatura (Español)

PROFESOR: Aracely Trejo

HORAS SEMANALES: 4

Unidad 1

Cultura y comportamientos sociales

Unidad 1 Literatura: "Pedro Páramo"

- **Contexto: México prerrevolucionario.**
- **Concepto de Muerte en occidente y para los mexicas**
- Estudio sobre la muerte Aries. Trabajo en grupo para realizar presentación (Nota oral)
- Afiches con la muerte como figura principal (elementos del afiche: recordatorio de lo visto en I Bach. Redacción de un análisis guiado)
- Poema: Heraldos Negros de César Vallejo y un poema de Francisco de Quevedo. (Recordatorio de los elementos de la lírica: Rima, métrica y verso libre.) Deberán comparar los poemas y presentarlo en grupo. (puede ser nota oral)
- Realismo mágico: características
Forma narrativa del mito como elemento fundamental de las novelas del Realismo mágico
Definición de mito y sus características
- Lectura de comic de la segunda parte del Popol Vuh. Análisis de los elementos del comic
- Lectura de "Pedro Páramo": ¿Hay fronteras entre la vida y la muerte en la cultura latinoamericana?
- Aplicación de las categorías narratológicas de Genette
- Narrador: voces narrativas
- Personaje colectivo
Construcción de la novela con multi perspectivas
- La literatura como reflejo de la realidad /cosmovisión
Novela del dictador: fenómeno literario de América Latina.
- Cuestiones globales

Textos multimodales

- Película: “Los otros”

Lenguaje cinematográfico.

Análisis de películas

Unidad 2 Violencia y comportamientos sociales y asociales

Literatura: “Abril rojo” Santiago Roncagliolo

- **Contexto:** Conflicto armado en Perú (años 80)
- Rituales religiosos de Semana Santa en Perú
- **Funciones del lenguaje: aplicación a la novela**
- **Subgénero:** Suspense y sus características
- **Aplicación de categorías literarias:** Genette
- **Construcción del personaje:** Fiscal Chacaltana

- La novela negra y sus características

- La violencia y su círculo vicioso
- Ámbitos en los que se ejerce la violencia.
- Diferentes tipos de violencia
- Relación entre poder y violencia

- **Redacción:** párrafos argumentativos

Las citas textuales para fundamentar los párrafos argumentativos.

Textos multimodales

- **Película:** Los 7 pecados capitales
- **Discurso:**

Barack Obama: sobre la Guerra en Siria

Gandi: El arma de la no violencia 1942

Unidad 3 La represión y la búsqueda de libertad

Literatura: "Luz negra"

- Contexto histórico: El Salvador de los años 60.
- La represión a nivel mundial

- Características del género dramático
- Surrealismo
- Teatro del absurdo

- La represión como producto de conflictos políticos y sociales

- Conflicto dramático
- Personajes y su función dentro de la obra
- Elementos simbólicos

Textos multimodales

- Película: El laberinto del Fauno
- Redacción: Ensayo

Unidad 4 El ser humano y su última etapa biológica de la vida.

Literatura: "Arrugas"

- **La novela gráfica:** características
- **Contexto histórico:** España actual. La sociedad actual sobre la población mundial.
- **Diferencia con el comic**
- **Reconocimiento de las características en la novela**
- La etapa adulta mayor: características
- Comportamientos de las personas y de la sociedad
- Enfermedades degenerativas asociadas

- Teoría del color: aplicación a las viñetas Película "Birdman (o la inesperada virtud de la ignorancia)"
- Redacción: Reseña de libro



TEMARIO 2024/25

GRADO: II.A

ASIGNATURA: Deutsch/Alemán

PROFESOR: SOHA UAN

HORAS SEMANALES: 6

DSD II SK-Themenschwerpunkte zum Prüfungstermin 2026 T1 / T2		
Kindheit und Jugend in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Familie, z. B. Familienformen und -modelle2. Erziehung, z. B. Erziehungsstile3. Schule und Bildungschancen4. Jugendkultur5. Persönliches Engagement, z. B. politisch, sozial6. Freizeit, z. B. Aktivitäten, Vorlieben7. Sozialisation mit digitalen Medien, z. B. Stichwort „Generation Z“	Medienlandschaft in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Medien im Wandel, z. B. Print vs. Online, Soziale Medien, Onlinemedien2. Medienbildung/-kompetenz/-erziehung3. Alternative Wahrheiten/Fakten, z. B. Fake News und Verschwörungstheorien4. Film, Fernsehen, Radio, z. B. staatl. vs. private Sender, Rundfunkgebühren, Streamingdienste5. „Medienmacher“, z. B. Öffentlich-rechtliche, private Verlage vs. Medienkonzerne	Arbeitswelt in Deutschland: <ol style="list-style-type: none">1. Arbeitsmarkt, z. B. Fachkräftemangel durch demografischen Wandel2. Berufsleben, z. B. Home-Office, neue Möglichkeiten aufgrund von Digitalisierung3. Berufliche Bildung, z. B. Chancen auf dem Arbeitsmarkt, lebenslanges Lernen4. Arbeit und Gesundheit, z. B. Arbeitsschutz, Gesundheitsförderung am Arbeitsplatz, Work-Life-Balance5. Arbeit und Familie, z. B. Kinder, Pflege, Überstunden6. Gerechtigkeit im Arbeitsleben, z. B. Gleichstellung, Bezahlung, Frauenquote, Gewerkschaft

Examen: Grafikanalyse, Textwiedergabe, Erörterung + HV LV; 2. HJ 2 Textarten

Tests: Vokabeln, HV, LV

Themen:

1. Halbjahr

1. Seminario Menschenrechte

- Aktivität Präsentation, mehr nach Prüfungsteil 2 der DSD II Prüfung ausrichten bzgl. 21.11 Pilot MK

- Grammatikthema Satzbau

Text B1/C2

- **Präsi 17.+19.09.24**

2. Sternchenthema: Medien

- Examen (schriftlich): Grafik + HV oder LV

- **01.11.24**

3. Sternchenthema: **Kindheit und Jugend**

- Examen (Schriftlich): Erörterung + HL und/oder LV

- **10.12.24**

->Halbjahr bis 24.01

- Vllt Übergang mit einer Folge Maxton Hall

2. *Halbjahr*

3. Thema: Auch noch KJL

Examen (schriftlich) 18.02: Textwiedergabe + Grafikanalyse

4. Sternchenthema: Arbeitswelt

Mündliches Examen - 08.04

5. Thema

Aktivität - 20.05

Grammatische Schwerpunkte:

Konjunktiv I und II, Passiv (Wh.), Zeitformen (Wh.), Verben mit Präpositionalobjekten, Nominalisierung u. Verbalisierung, Partizipialkonstruktionen, Satzbau (Wh.), zu+ Infinitiv (Wh.), Adjektivdeklination (Wh.),...

Textsorten:

Textwiedergabe, Grafik- Statistikanalyse, Argumentation, Stellungnahme,

Förderung der Sprachkompetenzen in:

Leseverstehen, Hörverstehen, mündlicher Kommunikation, schriftlicher Kommunikation, Aussprache



Semester 1

- Business Letters

1. Business Letters Format
2. Types of Business Letters
3. Business Letters Exchange

- Context Starter Chapter 1 Part A

1. Let's Talk About...
2. Focus on Skills: Speaking
3. Teen Fears
4. Teen Loses a Leg, Not His Dream
5. Sailor Girl
6. Focus on Language: Pronunciation

- All My Sons

- Context Starter Chapter 1 Part B

1. Make It Count
2. Greyhound Tragedy
3. Focus on skills: Writing
4. Dare to be Daring
5. Choices

- Context Starter Focus on Literature





Semester 2

-Context Starter Chapter 2 Part A

1. The connected Generation
2. The Comeback of the Written Word
3. Focus on Skills: Writing
4. Conversaton – A Vanishing Skill?
5. Focus on Skills: Listening

-Slam

-Context Starter Chapter 2 Part B

1. Are Your Parents Your Friends?
2. Teenagers and Their Parents: Two Sides
3. I C U
4. Focus on Language: Grammar
5. Nowhere to Hide
6. The Cyberbullying Virus

- TOEFL Prep-Course





TEMARIO/THEMEN 2024/25

GRADO/KLASSE: II° Bach A

ASIGNATURA/FACH: Mathematik

PROFESOR/Lehrer: Sophia Steinbauer

HORAS SEMANALES: 6

1. Daten und Zufall (Darstellen von Daten, Kombinatorik, bedingte Wahrscheinlichkeit)
 2. Funktionen
-
3. Differenzialgleichung
 4. Funktionenuntersuchung
 5. Vektoren und Geraden im Raum



TEMARIO 2024/2025

Fachlehrer: Ruth Heering

Wochenstunden: 2

1. HALBJAHR

1. Ökologie

- Population und Gemeinschaften
- Intraspezifische und Interspezifische Beziehungen
- Energiefluss
- Wasserkreislauf
- Kohlenstoffkreislauf
- Umweltverschmutzung
- Klimawandel

2. HALBJAHR

2. Populationsökologie

- Populationswachstum
- Räuber-Beute-Beziehung
- Bevölkerungsstruktur- und dynamik

3. Pflanzenphysiologie

- Photosynthese
- Transport in Xylem
- Transport in Phloem
- Pflanzenwachstum
- Reproduktion bei Angiospermen





Física II. Bach A

TEMARIO 2024/2025

Profesor: Ignacio Cruz

Horas semanales: 2

1. DINÁMICA 7 semanas
 - 1.1. Ley de la conservación del impulso.
 - 1.2. Choques elásticos.
 - 1.3. Rotación de cuerpos rígidos

2. MOVIMIENTO CIRCULAR UNIFORME 2 semanas
 - 2.1 Definiciones: frecuencia, período, velocidad angular, velocidad tangencial.
 - 2.2 Fuerza centrípeta, aceleración centrípeta.

3. OSCILACIONES 4 semanas
 - 3.1 La oscilación como movimiento periódico
 - 3.1.1 Definiciones: Período, frecuencia, amplitud, elongación.
 - 3.1.2 Péndulo simple, de resorte, de torsión
 - 3.2 Movimiento armónico simple
 - 3.2.1 La oscilación como proyección de un movimiento circular uniforme
 - 3.2.2 La ley de la fuerza lineal.
 - 3.2.3 Péndulo de resorte. Conexión entre período, distancia recorrida y masa.
 - 3.2.4 Péndulo de hilo. Conexión entre longitud del péndulo y gravedad.
 - 3.3 Energía en el péndulo
 - 3.3.2 Transformación de energía en una oscilación (sin cálculo)

4. ONDAS 5 semanas
 - 4.1 Ondas unidimensionales (cuerda)
 - 4.1.1 Formación de una onda al propagarse un impulso perpendicular en un cuerpo elástico.
 - 4.1.2 Reflexión en un extremo fijo y otro suelto.
 - 4.1.3 Tipos de ondas: longitudinales y transversales. Ejemplos
 - 4.1.4 Ondas transversales. Definiciones: Amplitud, Período, frecuencia, longitud de onda,
 - 4.1.5 La onda longitudinal como derivación de la onda transversal.
 - 4.1.6 Ondas estacionarias.





Física II. Bach A

TEMARIO 2024/2025

Profesor: Ignacio Cruz

Horas semanales: 2

- 4.2 Ondas bidimensionales (Ejemplos)
 - 4.2.1 Ondas circulares y rectas
 - 4.2.2 Frente de onda, haz (rayo) de onda
 - 4.2.3 Principio de Huygens
 - 4.2.4 Ley de la reflexión. Ley de la refracción. Interferencia de dos ondas circulares. Efecto Doppler.
- 4.3 Fenómeno de la luz como onda
 - 4.3.1 Luz: ondas electromagnéticas, propagación en el vacío.
 - 4.3.2 Doble rendija, rejilla óptica
- a) Determinación de la longitud de onda mediante la doble rendija y/o la rejilla óptica.

5. TERMODINÁMICA

- 5.1. Ley cero de la Termodinámica. 10 semanas
- 5.2. Escalas de temperatura: Celsius y Fahrenheit.
- 5.3. Leyes de los gases. Escala Kelvin.
- 5.4. Expansión térmica de sólidos y líquidos.
- 5.5. Cantidad de calor.
 - 1.5.1 Calor específico.
 - 1.5.2. Calor latente.
- 5.6. Transferencia de calor (conducción, convección y radiación).

- 5.7. Primera ley de la Termodinámica.

- 6. Repaso PAES 2 semanas





Química BACH IIA

PROFESARA: NELCY FLAMENCO

HORAS SEMANALES: 2

1. REACCIONES QUÍMICAS

- Tipos de reacciones químicas
- Balanceo de ecuaciones químicas
- Ley de conservación de la masa
- Práctica de laboratorio

2. ACIDOS Y BASES

- Ácidos: características.
- Bases: características
- Ión hidronio e ión hidroxilo.
- pH, escala, indicadores.
- Titulación ácido-base.





3. ENERGÍA/TERMOQUÍMICA

- Medición de variaciones de energía
- Calorimetría
- Ley de Hess
- Entalpía de enlace
- Práctica de laboratorio

4. CINÉTICA

- Velocidad de reacción
- Teoría de choques
- Factores que afectan la velocidad de reacción.
- Práctica de laboratorio





GRADO: **Bach II A_Nacional**

ASIGNATURA: **Geschichte**

PROFESOR: Nicole Herx

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

- Erster Weltkrieg: Wiederholung
 - Ursachen, Auslöser, Gründe
 - Charakteristika des Krieges
 - Kriegsende und Versailler Vertrag
- Die Welt nach dem I. Weltkrieg:
 - Oktoberrevolution/ Novemberrev.
 - Anfänge der Weimarer Republik. (Verfassung und deren Beurteilung)
 - Völkerbund

Weimarer Republik.:

- Krisenjahre
- Prosperität
- Radikalisierung

Nationalsozialismus:

- Machtgewinnung
- Ideologie
- Umgang mit Minderheiten





SEGUNDO SEMESTRE

- Wesen eines totalitären Staates
- Machtausbau und Machterhalt im NS
- NS-Innenpolitik
- NS-Außenpolitik und internationale Reaktion

- Weltpolitische Lage zwischen den beiden Weltkriegen
 - Fallbeispiele: Italien / Spanien/ faschistische Bewegungen in Europa
 - USA- Weltwirtschaftskrise und New Deal

Aktivitäten:

- Goldene 20er
- NS Innenpolitik oder Weltpolitische Lage zwischen den beiden Weltkriegen

Methodenkompetenz:

- Wiederholung und Anwendung von Karikaturanalyse/ Vergleichen und Kontrastieren/ Wert und Grenzen historischer Quellen





Estudios Sociales II Bach A

Métodos cuantitativos y cualitativos, peculiaridad del objeto social
Principales ciencias sociales y sus disciplinas
Técnicas e instrumentos de investigación
Diseño de investigación
Modelo ISI
El modelo MCC
Guerra con Honduras
Desarrollo y sub desarrollo
Principales hechos económicos de las últimas décadas
Neoliberalismo
Reformas neoliberales en El Salvador
Indíces económicos
Globalización
Globalización económica
Globalización y Migración
Ciencia y tecnología y superación de la pobreza

Reflexion Final
Fin de semestre





Estudios Sociales II Bach A

Política fiscal

Recaudación fiscal

Organismos de cooperación internacional

Tratados de Libre Comercio

PIB

Derecho humanos

Nuevas ideologías

Degradación recursos naturales

Desarrollo sostenible

Globalización y medio ambiente

Estado y medio ambiente

Movimientos ecologistas

Legislación ambiental

Tics y mercados laborales

Brecha digital

Desarrollo tecnológico





GESTIÓN EMPRESARIAL BACH II A

TEMARIO 2024/2025

GRADO: II A

ASIGNATURA: Gestión empresarial – Business management

PROFESOR: Gustavo Medrano

HORAS SEMANALES: SL 2

PRIMER SEMESTRE

I. UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN A LA GESTIÓN EMPRESARIAL

1. ¿Qué es una empresa?
2. Tipos de entidades comerciales
3. Objetivos empresariales
4. Partes interesadas
5. Crecimiento y evolución

II. UNIDAD 2: GESTIÓN DE RECURSOS HUMANOS

1. Introducción a la gestión de recursos humanos
2. Estructura organizacional
3. Liderazgo y gestión
4. Motivación y desmotivación
5. Comunicación
6. Relaciones laborales/industriales





SEGUNDO SEMESTRE

III. UNIDAD 3: FINANZAS Y CONTABILIDAD

1. Introducción a las finanzas
2. Fuentes de financiación
3. Costos e ingresos
4. Cuentas finales
5. Análisis de ratios de rentabilidad y liquidez
6. Análisis del índice de eficiencia
7. Flujo de caja
8. Evaluación de inversiones





II y III BACH A /ARTE

PRIMER SEMESTRE

Unidad 1. PROCESOS DE CREACIÓN ARTÍSTICA

a) PENSAMIENTO ANALITICO.

- Conceptos claves para entender el arte: forma, función, intención
- ¿Qué es una serie? Especificaciones de una serie

b) PENSAMIENTO CREATIVO

- Pasos del proceso creativo
- Planificador de ideas: Moodboard – mindmaps

c) PENSAMIENTO REFLEXIVO.

- Selección del tema, que quiero comunicar y por qué?

Unidad 2. FORMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA BI/TRIDIMENSIONALES

- Taller de Carboncillo
- Taller de Grafito.
- Acrílicos

Tema transversal: Historia del arte salvadoreño.

- *Arte del siglo XIX*
- *Precursores: Valero Lecha, Carlos Alberto Imery*
- *Julia Díaz y el Museo Forma*
- *Rosa Mena Valenzuela*
- *José Mejía Vides*
- *Carlos Cañas*
- *Camilo Minero*





II y III BACH A /ARTE

SEGUNDO SEMESTRE

Unidad 3. FORMAS DE CREACIÓN ARTÍSTICA BASADAS EN LENTES Y PANTALLAS

- Taller de manipulación/edición digital
- Fotografía
- Ilustración de vector

UNIDAD 4. PREPARACION MONTAJE Y EXPOSICION

- Naturaleza de la exposición. Concepto de Instalación
- Selección de la obras y relación en el espacio
- Preparación de soportes y montajes
- Ficha técnica

Tema transversal: Arte contemporáneo global (c.1960-)

- *Sonia Melara*
- *Luis Lazo*
- *Mauricio Linares Aguilar*
- *Walterio Iraheta*
- *Verónica Vides*
- *César Menéndez*
- *Luis Cornejo*





PRIMER SEMESTRE

Unidad 1

- ✓ Pieza de interpretación (Cívica/Salvadoreña)
- ✓ Pieza de interpretación (Alemana)
- ✓ Tesitura de la voz en el piano
- ✓ Identificación de elementos en partituras

Unidad 2

- ✓ Pieza de interpretación (Ingles)
- ✓ Sistemas de notación musical (Alemana) B/H
- ✓ Pieza de interpretación (Español)
- ✓ Formación y estructura de acordes, mayores, menores; séptima mayor y séptima menor

SEGUNDO SEMESTRE

Unidad 3

- ✓ Punto y contra punto
- ✓ Pieza de interpretación (Ingles)

Unidad 4

- ✓ Pieza de interpretación (Español)
- ✓ Pieza de interpretación (Alemana)
- ✓ Historia de la Música





TEMAS DE MUSIK II III A 1,2 SEM

PRIMER SEMESTRE

1. Teoria musical.
2. Ejercicios ritmicos y melódicos.
3. Melodía (1).
4. Ensamble de melodía (1).

SEGUNDO SEMESTRE

1. Teoria musical.
2. Creatividad Musical.
3. Melodia (2).
4. Ensamble de melodía (2).
5. Ensamble de melodía (1-2).





TEMARIO 2024/2025

GRADO: II BACH A

ASIGNATURA: Educación Física y Deporte

PROFESOR: Andrea Melgar

PRIMER SEMESTRE

I. BADMINTON

1. Familiarización y fundamentos
2. Golpes y estrategias básicas
3. Juego y tácticas

II. VOLEIBOL

1. Desplazamiento y Posición fundamental
2. Voleo alto y voleo bajo
3. Saque seguro
4. Fundamento técnico de remate y bloqueo
5. Variaciones de saque
6. Dimensiones y zona de la cancha K-1 / K-2
7. Posiciones de la cancha y rotaciones

III. FÚTBOL

1. Conducción de balón
2. Pase
3. Recepción de balón
4. Tiro a portería
5. Cabeceo
6. Rondós
7. Reglas del juego
8. Principios tácticos básicos
9. Ejercicios específicos

IV. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación





TEMARIO 2024/2025

GRADO: II BACH A

ASIGNATURA: Educación Física y Deporte

PROFESOR: Andrea Melgar

SEGUNDO SEMESTRE

V. BALONCESTO

1. Fundamento ofensivo sin balón
2. Fundamentos Ofensivos con balón
3. Tiro
4. Entrada a canasta
5. Reglas del juego
6. Fundamentos tácticos básicos
7. Juegos específicos (3vr3/5vr5)

VI. HOCKEY DE PISO

1. Conducción del balón con el stick
2. Pase, recepción, tiro, empuje y bloqueo
3. Reglas básicas
4. Aplicación en juego

VII. ATLETISMO

1. Técnica de carrera
2. Carrera cortas, continuas y de medio fondo
3. Saltos (altura y longitud)
4. Lanzamientos (impulsión de bala)
5. Reglamenteo

VIII. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación

