



PROFESORES: Driessen, Diesenreiter, Herx, Golla

HORAS SEMANALES: 6

PRIMER SEMESTRE

1. Meine Erlebnisse (KA1)

- Perfekt mit haben und sein
- Ortsangaben: *in, aus + Ländernamen*
- Komparativ und Superlativ (Mini-Exkurs)
- Komparationssätze mit *als* (Mini-Exkurs)
- Mein Wochenende (E-Mail)

2. “Timm Thaler“ und das verkaufte Lachen“ (Lektüre) (Akt.)

- Lektüre: Timm Thaler und das verkaufte Lachen
- Differenzierung zwischen Haupt- und Nebensatz
- Nebensätze mit *weil* und *dass*
- Possessivartikel (Nominativ, Akkusativ)

3. Wie geht's denn so? (KA2)

- Nebensatz mit *wenn*
- Modalverb *dürfen*





SEGUNDO SEMESTRE

4. Meine Freunde (KA3 mündlich)

- Nebensatz mit *weil*
- Trennbare Verben im Perfekt

5. Das kann ich am besten (KA4)

- Verben auf –ieren im Perfekt
- Komparativ und Superlativ
- Vergleiche mit *wie* und *als*

6. Auf Klassenfahrt/Reise nach Deutschland (Aktivität)

- Nicht trennbare Verben im Perfekt
- Präposition *zu* + Dativ (Ortsangabe)
- Ortsangaben: *zu* + Dativ
- Wechselpräpositionen mit Dativ
- Indirekte Fragen mit W-Wort (reicht auch im Anschluss)





PROFESOR: César Rodas

HORAS SEMANALES: 5

Unidad 1: Un crimen por resolver

Obra: Asesinato en el Canadian Express

1. Lenguaje y lengua.
2. Lenguaje poético y cotidiano.
3. Palabras primitivas y derivadas.
4. La oración gramatical: sujeto, predicado, núcleo del predicado y complementos.
5. Sílabas tónicas y átonas
6. Palabras agudas, graves y esdrújulas.
7. Ideas principales y secundarias.
8. Párrafos explicativos y expositivos.
9. Comprender e interpretar textos literarios
10. Describir eventos históricos.
11. Pretérito perfecto simple y compuesto.
12. Redactar noticias cortas.
13. Partes de la noticia.
14. Clases de sujeto: compuesto, simple, tácito y explícito.





Unidad 2: Las matemáticas, ¿para qué?

Obra: Tu abuela es una crack de las mates.

1. La rima y sus tipos.
2. Figuras literarias: anáfora, símil, personificación y metáfora.
3. Redactar diálogos.
4. Describir gustos y disgustos.
5. El uso de mayúsculas.
6. Signos de puntuación: punto y coma.
7. Diptongos, triptongos e hiatos.
8. Clasificación de sustantivos: comunes, propios, individuales y colectivos.
9. Clasificación de determinantes.
10. El verbo: modo indicativo, simple y compuesto.
11. Describir programas de televisión o películas.
12. Verbos reflexivos.
13. El verbo: modo indicativo, simple y compuesto.





MATEMÁTICA

TEMARIO 2024/2025

GRADO: Quinto Grado

ASIGNATURA: Matemática

PROFESOR: Konhäuser / Baartz

HORAS SEMANALES: 6

PRIMER SEMESTRE

1. 1. Natürliche Zahlen und Größen
2. 2. Rechnen mit natürlichen Zahlen

SEGUNDO SEMESTRE

1. 3. Figuren und Körper
2. 4. Flächen- und Rauminhalte
3. 5. Brüche – Addieren und Subtrahieren





PROFESORA: Ms. Norma Jule

HORAS SEMANALES: 4

PRIMER SEMESTRE

- Introductions
- School Supplies
- Colors
- Days of the Week
- Numbers
- There is / there are
- Personal pronouns: Subject Forms
- Verb "to be.
- Can / Can't
- The alphabet
- Subjects at school
- Imperatives
- Have got / Has got
- a / an
- Months / Dates
- Plurals
- The Simple Present Tense: Positive & Negative Statements





- Possessive Determiners
- Possessive Form: 's
- The Simple Present: Questions and Short Answers, Wh-Questions
- Adverbs of Frequency
- "Have to"
- Text: The Shock Team
- Money

SEGUNDO SEMESTRE

- Food & Drinks
- Prepositions of place
- Containers for Food and Drinks
- Personal Pronouns: Object Forms
- Some / Any
- The Present Progressive
- Text: Sophie's Party
- The Simple Past (Regular & Irregular Verbs) Positive and Negative Statements, Questions.
- Text: A Pirate's Story
- Going to-Future
- this / that-these/those
- Word Order in Subordinate Clauses
- The Simple Present and The Present Progressive in Contrast
- Text: The Mr. Green Mystery





PROFESOR: Sara Vega

HORAS SEMANALES: 2

Unidad I LA REGIÓN DONDE VIVIMOS

Posición geografía de América Central.

Perfil geográfico de América Central.

Relieve y clima de América central

Ciudades, vías de comunicación y puertos principales

Unidad II Así vivimos los de América central

Actividades económicas y productivas

Trabajo individual y cooperativo.

Higiene y seguridad en el trabajo

Marco legal y seguridad vial en El Salvador

Los derechos humanos de la niñez, Mujer, Adulto Mayor y Persona con Discapacidad.

Unidad III Identidad de América Central a través de la realidad histórica

Patrimonio cultural y natural

Primeros pueblos precolombinos: Pipiles, Lencas y Cholotegas

Descubrimiento de América central

Conquista de América central

Colonias de América central: Españolas e inglesas

Movimientos independencistas

La Federación centroamericana





Fachlehrer: Tobias Kretzschmar, Jochen Walter

Wochenstunden: 2

HALBJAHR

1. Wissenschaftler verstehen: Eine Einführung in ihre Arbeitsweise und Umgebung
2. Das Verhalten von Wissenschaftlern
3. Die Besonderheiten eines Labors
4. Lebewesen erkennen
5. Lebendig oder nicht?
6. Kennzeichen des Lebens
7. Pflanzen als Lebewesen

2. HALBJAHR

1. Tiere in meiner Umgebung
2. Haustiere
3. Nutztiere
4. Besondere Merkmale von Fischen, Amphibien, Vögel und Säugetiere
5. Erdgeschichte Dinosaurier
6. Reptilien
7. Evolution von Dinosauriern
8. Brückentiere
9. Dinosaurier heute?





Medienkompetenz

PROFESOR: Konhäuser / Baartz

HORAS SEMANALES: 6

Klasse 5 –

Die digitale Welten erkunden: Grundlagen der Medienkompetenz

In Klasse 5 erwerben die Schüler*innen die Basiskenntnisse der Computernutzung, von Hardware bis Software. Sie gewinnen ein Verständnis im Datei-Management, erkunden die Möglichkeiten des Cloud Computings und setzen erste Schritte in MS Word, Teams, Outlook und One Drive. Sicherheitskonzepte und verantwortungsvoller Umgang mit Geräten und Informationen stehen im Fokus.





PROFESORA: Anna Castellanos

HORAS SEMANALES: 2

1. Einheit 1:

2. Graphische Elemente kennen lernen

- diversen Übungen ausführen
- einige berühmte Künstler kennen lernen

1. Einheit 2:

2. Graphische Elemente anwenden

- Grundformen, Form u. Fläche
- einige berühmte Künstler kennen lernen

1. Einheit 3:

2. Trockene Techniken

- Bleistift
- Buntstift
- Kohle
- Filzstift

1. Einheit 4:

2. Architektur und Bau

- Papier und Filz weben oder flechten
- nach James Rizzi gestalten





PROFESOR: Miguel Balcáceres

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Bienvenida y Distribución de Alumnos
2. Clasificación de Voces
3. El Aparato Fonoarticulador.
4. La producción de la Voz
5. La técnica de respiración
6. El tono, Vibrato y Melisma.
7. Piezas Cívicas
8. El Cannon.
9. Repertorio Popular y Navideño.

SEGUNDO SEMESTRE

1. Solfeo Rítmico
2. Entonación y Calidad del sonido
3. Técnicas de Dirección
4. Timbre e Intensidad
5. Altura y Dicción.
6. Repertorio Popular.
7. La Polifonía.
8. La Canción y su forma





PROFESOR: Leo Ramírez

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. El Ritmo en la banda
2. Solfeo musical.
3. Técnica instrumental.
4. Acordes y ritmo (1).
5. Acordes y ritmo (2).

SEGUNDO SEMESTRE

1. Teoría musical.
2. Ensamble con la banda (3).
3. Creatividad con banda.
4. Interpretación de melodías





MUSICA

Profesor: Pablo Ramos
HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Conceptos básicos de teoría de La Música.
2. Conociendo tu instrumento.
3. Historia.
4. Partes del instrumento, su montaje, mantenimiento y limpieza.
5. Digitación.
6. Posición al ejecutar tu instrumento.
7. La embocadura.
8. La respiración.
9. Solfeo: Lectura Musical.
10. Ejercicios Rítmicos.
11. Interpretación de ritmos y melodías.
12. Ensamble banda.

13. SEGUNDO SEMESTRE

14. Ejercicios de embocadura y respiración con el instrumento.
15. Posiciones de las 3 primeras notas musicales.
16. Interpretación de melodías.
17. Técnicas Musicales Básicas.
18. Escala Musical correspondiente a cada instrumento.
19. Interpretación de ritmos y melodías.
20. Ensamble banda.





DEPORTE

EMARIO 2024/2025

GRADO: 5° ABC

ASIGNATURA: Educación Física y Deporte

PROFESOR: 5°A Edgard Rosales / 5°B Moisés Renderos / 5°C Moisés Renderos

PRIMER SEMESTRE

FÚTBOL

1. Conducción de balón
2. Pase
3. Recepción de balón
4. Tiro a portería
5. Cabeceo
6. Rondós
7. Reglas del juego
8. Principios tácticos básicos
9. Ejercicios específicos

2. VOLEIBOL

1. Desplazamiento y Posición fundamental
2. Voleo alto y voleo bajo
3. Saque seguro
4. Fundamento técnico de remate y bloqueo
5. Variaciones de saque
6. Dimensiones y zona de la cancha K-1 / K-2
7. Posiciones de la cancha y rotaciones

BADMINTON

1. Familiarización y fundamentos
2. Golpes y estrategias básicas
3. Juego y tácticas

IV. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación

