

Temarios 2023/24

4° ABCD

ASIGNATURA: Deutsch

PROFESORES: Menjívar, Eltzhig, Ernst, Bombach

6 Stunden

PRIMER SEMESTRE

1. Ferien / verreisen / Wetter
2. In der Stadt und Verkehrsmittel
3. Weihnachten
4. In der Stadt: Einkaufen / Lebensmittel

SEGUNDO SEMESTRE

5. Sprachprüfung
6. Lektüre
7. Märchen

ASIGNATURA: Mathematik

PROFESORAS: I. Menjivar, C. Bombach, K. Eltzhig, C. Ernst

HORAS SEMANALES: 6 horas

PRIMER SEMESTRE

1. Schriftliche Addition und Subtraktion
2. Vom kleinen Einmaleins zum Multiplizieren mit 10 und 100
3. Halbschriftlich multiplizieren und dividieren
4. Schritte zur Lösung / Skizzen und Tabellen
5. Der Zahlenraum bis 1 Million
6. Liter und Milliliter
7. Denken – Rechnen - Knobeln
8. Kopfrechentraining

SEGUNDO SEMESTRE

1. Schriftliches Multiplizieren
2. Der Quader/ Quader- und Würfelnetze
3. Sachaufgaben Euro und Cent
4. Schriftliches Dividieren
5. Arbeit mit dem Zirkel und dem Geodreieck
6. Spiegelung
7. Maßstab und Entfernung / Sachaufgaben

ASIGNATURA: Kunst

PROFESORAS: Eltzhig, Menjivar, Ernst

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

Farblehre

Graffiti / Urban Art

Renaissance – Arcimboldo (Examen)

Kunst mit Naturmaterial

Drucken

SEGUNDO SEMESTRE

Stop-Motion Film „Unterwasserwelt“

Upcycling

Meine Lieblingskünstler:in

Der Mensch – Bewegungen zeichnen

Freundebuch gestalten

ASIGNATURA: Sachunterricht

PROFESORAS: Menjívar, Eltzschig, Ernst

HORAS SEMANALES: 3 Stunden

PRIMER SEMESTRE

1. Deutschland
2. Feuer
3. Medien
4. Elektrizität

SEGUNDO SEMESTRE

5. Wasser / Meer / Wasserkreislauf
6. Umweltschutz / Müll / Klimawandel
7. Pubertät

ASIGNATURA: ESPAÑOL

PROFESORAS: Rodríguez, Peraza

HORAS SEMANALES: 5 horas

PRIMER SEMESTRE

- Los elementos de la comunicación
- El cuento y su estructura
- Sujeto y predicado: núcleos y diferentes posiciones del sujeto en la oración.
- Tipos de oraciones: enunciativas, interrogativas, exclamativas, imperativas y desiderativas.
- La leyenda
- Palabras agudas, graves y esdrújulas
- El poema transformado
- Clases de sustantivos: común., propio, individual, colectivo, abstracto, contable e incontable.
- El anuncio publicitario
- Producción de una historieta
- Los determinantes: artículos definidos e indefinidos, numerales cardinales y ordinales, posesivos y demostrativos.
- El texto informativo: Producir una noticia.
- Los pronombres personales y demostrativos

SEGUNDO SEMESTRE

- Los grados del adjetivo
- La descripción de personas
- La descripción de lugares: visión general y detallada
- Reglas ortográficas para uso de las letras “y” – “ll”
- El verbo: conjugaciones, persona y número
- Los tiempos verbales
- Reglas ortográficas para uso de las letras “g” – “j”
- Uso de signos puntuación (coma, punto, punto y coma y puntos suspensivos)
Aplicación en diversos textos
- El texto instructivo
- Producción El texto teatral
- Reglas ortográficas para uso de las letras “b” – “v”

ASIGNATURA: Sociales – Moral, Cívica y Urbanidad

PROFESORAS: Peraza, Rodríguez

HORAS SEMANALES: 2 horas

Unidad 1 La identidad nacional

- Posición geográfica de El Salvador
- Patrimonio cultural
- Conozco mi pasado histórico y lo valoro
- Respeto la diversidad cultural

Unidad 2 La sociedad en que vivimos

- La familia y su función en la sociedad.
- Pautas y valores en los miembros de la familia

Unidad 3 Nosotros en el medio

- Medios de comunicación social y su importancia
- Lo malo y lo bueno de las tecnologías
- Me expreso responsablemente (los límites de la libertad de expresión en las redes sociales)
- Seguridad vial y prevención de accidentes
- Introducción a los servicios: sector primario, secundario y terciario
- Redes viales
- Rutas turísticas
- Conceptualización de términos

Unidad 4 El país donde vivimos

- División política y administrativa de El Salvador
- Zonas departamentales
- Cabeceras departamentales
- Municipios de San Salvador
- Conozco las normas de comportamiento en lugares turísticos (museos- plazas públicas – volcanes – playas – lagos)

ASIGNATURA: Educación Física

PROFESORES:

HORAS SEMANALES:

Competencia: Aplica los conceptos motrices básicos en tiempo y espacio en acción de deportes en conjunto e individual.

Habilidades básicas I

- Noción de esquema, imagen y movimiento corporal
- Participación de la vista y tacto en la ejecución y orientación motriz
- Noción de flexión y extensión.
- Noción de reptar o arrastrar el cuerpo.
- Noción de movimiento corporal rápido y lento
- Noción de límites espaciales en el movimiento
- Noción de desplazamiento en línea recta, línea curva, en zig-zag.
- Noción de formación grupal: parejas, tríos, filas, columnas y círculos.
- Noción y discriminación en referencia a sí mismo de izquierda-derecha, arriba-abajo, adelante-atrás, sobre de, debajo de, en medio de, al lado de.
- Noción de equilibrio y desequilibrio corporal.
- Noción de normas en el juego.
- Rol adelante simple
- Rol adelante piernas abiertas
- Rol atrás

Habilidades básicas II

- Habilidades básicas golpear, cachar, lanzar, realizar bote del balón
- Desplazarse de distintas formas con objetos
- Acción de rodar, empujar y conducir aros, pelotas, entre otros objetos redondo y cilíndricos.
- Manejar y lanzar objetos, de diferentes tamaños y formas, en distintas situaciones.
- Decepcionar objetos en distintas posiciones y situaciones de seguridad.

Atletismo

- Fundamentos técnica de las carreras de medio fondo. (600,900,1200 mts)
- Pasos normales y transitorios de las carreras de medio fondo.
- Intervalos de velocidad
- Pase de vallas
- Carrera de vallas
- Fortalecimiento de áreas corporales como: Tren superior, inferior y core
- Lanzamiento de bola
- Lanzamiento de vortex
- Lanzamiento de balón hacia adelante
- Rebote cruzado
- Salto triple en área limitada
- Salto largo

- Salto alto en áreas variables (arena o grama)
- Reglamento general

Fundamentos de deportes con balón

Juegos predeportivos (Patrones motrices básicos aplicables a cualquier deporte)

- Noción del sentido del ritmo: controlar las situaciones de aceleración y desaceleración, coordinar la percepción.
- Adquirir patrones motrices básicos de elementos técnicos ofensivos y defensivos sencillos de los distintos deportes.
- Desplazamientos, pases, manipulaciones y, adaptar, manejar, lanzar, golpear, recepcionar e interceptar objetos y móviles.
- Bilateralidad e independencia de los distintos segmentos corporales: cabeza, extremidades, torso.

Natación

- Actividades de propulsión:

Patada estilo libre, dorso y pecho

Brazada con respiración bilateral en libre

Brazada con respiración cada dos brazadas en dorso

Brazada con respiración frontal estilo pecho

- Vuelta oficial del estilo libre, dorso y pecho
- Salida del estilo libre, dorso pecho
- Llegada del estilo libre, dorso pecho

ASIGNATURA: Música

PROFESOR: Leo Ramírez

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Introducción a la música.
2. Solfeo rítmico y melódico.
3. Cantos cívicos. (Himno de E.S./Alemania)
4. Interpretación musical/flauta.
5. Melodías para flauta.
6. La voz (tesitura).
7. Melodías de adviento y navideñas.

SEGUNDO SEMESTRE

1. Ejercicios para el Canto.
2. Familia de los instrumentos musicales.
3. Melodías para Flauta.
4. Creatividad Musical.
5. Interpretación de instrumentos musicales (flauta transversal, saxofón, clarinete, trompeta, trombón).