



GRADO: 6º ABC

PROFESORES: Dominik, Golla, Haacke, Romero

HORAS SEMANALES: 6 horas

PRIMER SEMESTRE

1. So leben wir (Klassenarbeit/examen)

- Demonstrativartikel *dieser, dieses, diese*
- Nomen mit unbestimmtem Artikel und Possessivartikel im Dativ
- Ortsangaben: Wechselpräpositionen mit AKK (wohin?) und DAT (wo?)

2. Lektüre: Märchen (Aktivität/Actividad)

- Präteritum (Modalverben, haben, sein, regelmäßige Verben)
- Als/wenn
- Diminutiv
- Satzverbindungen mit denn, und, oder, aber

3. Unterwegs in der Stadt (mündliche Klassenarbeit) (Examen oral)

- Regeln verstehen und formulieren
- Substantivierung von Verben
- Ortsangaben mit AKK und Dativ
- Wiederholung Adjektivsteigerung





SEGUNDO SEMESTRE

4. Das finde ich spannend (Aktivität/Actividad)

- Adjektiv vor Substantiv mit unbestimmtem Artikel (Nominativ, Akkusativ)
- Relativsatz (Nominativ, Akkusativ)
- Modalverb sollen
- Reflexivverben

5. Komm mit in die Schweiz (Klassenarbeit/Examen)

- Zeitangaben: *seit, vor* + Dativ,
- Jahreszahlangaben
- Präteritum (rezeptiv)
- Adjektiv vor Substantiv mit bestimmtem Artikel (Nominativ, Akkusativ)

aSprachdiplom A2 (Klassenarbeit/Examen)

- Wiederholung
- Vorbereitung auf die Sprachprüfung





PROFESOR: César Rodas

HORAS SEMANALES: 5

UNIDAD

Travesía a través del género narrativo

1. GRAMÁTICA

- El resumen: técnicas para elaboración
- Organizadores gráficos: mapas conceptuales
- Redactar un correo electrónico y/o una carta
- Prefijos, sufijos y preposiciones (*)
- Los sustantivos concretos y abstractos
- Homófonos y homógrafos
- El adjetivo y sus grados
- Conectores textuales
- Textos de tradición oral: modismos, refranes, bombas

1. TEXTOS LITERARIOS

- El cuento: estructura, características tipos: de terror y aventura.
- El mito: definición y características
- La crónica
- Relato histórico

1. TEXTOS NO LITERARIOS

- El informe escolar

1. REDACCIÓN

- Los textos expositivos: ideas principales y secundarias
- Construcción de oraciones con *para que*, *con ello*, *con el fin de*
- Construcción de oraciones con *desde (que)*, *a partir de*, *hasta (que)*, *mientras*
- Construcción de oraciones con *con*, *sin embargo*, *a pesar de*, *pese a*





UNIDAD 2

Construyendo puentes con las palabras

GRAMÁTICA

- Libros de referencia o de consulta: diccionarios, enciclopedias
- Clases de oraciones según la actitud del hablante
- Uso tildación en mayúsculas, interrogativos, exclamativos y monosílabos
- Determinantes clasificación.
- Clases de sustantivos: concretos y abstractos
- Registro coloquial, culto y especializado.
- Análisis de la oración gramatical.
- El verbo modo indicativo (parte 1)
- Situaciones comunicativas: propósito, destinatario, lugar de la comunicación

TEXTOS LITERARIOS

- La novela: elementos (lugares, tiempo, personajes) estructura (introducción, desarrollo, climax y desenlace)
- La novela de aventura: características
- clases de narrador

TEXTOS NO LITERARIOS

- Textos instruccionales

REDACCIÓN

- El texto informativo: características y tipos de textos





UNIDAD 3

Expresando las emociones humanas

GRAMÁTICA

El verbo modo subjuntivo (parte2)

La caricatura social: características y objetivos

TEXTOS LITERARIOS

El poema: estructura, tipo de rimas, licencias poéticas

Los poemas: lectura y declamación

El soneto

Figura literaria: epíteto,

Figura literaria: metáfora: pura e impura

TEXTOS NO LITERARIOS

Tipos de discursos orales: debates, foro, mesa redonda, entrevista. TED

Artículos periodísticos

La argumentación

REDACCIÓN





MATEMÁTICA

PROFESOR: Konhäuser / Baartz

HORAS SEMANALES: 6

PRIMER SEMESTRE

Brüche – Addieren und Subtrahieren

Dezimalzahlen – Addieren und Subtrahieren

Kreis – Winkel – Symmetrie

SEGUNDO SEMESTRE

Multiplizieren und Dividieren mit Brüchen und

Dezimalzahlen

Statistische Daten

Ganze Zahlen

Zusammenhang zwischen Größen





PROFESORA: Ms. Norma Jule

HORAS SEMANALES: 4

PRIMER SEMESTRE

- Holidays
- The weather
- Prepositions of Place
- The Simple Past (Revision)
- Subject / Object Questions
- Reading text: "Saved!"
- Possessive pronouns
- Some and Any (Revision)
- Compounds with Some / Any
- Going to-Future (Revision)
- Comparison of Adjectives (comparative & superlative forms)
- Text: "The Clothes Project"
- Future with "will, will not (won't)"
- Conditional sentences type 1 (simple form)
- Adverbs of manner
- Text: "El's best friend"
- Word Order in Subordinate Clauses S-V-O / Word Order: Place before time
- The Present Perfect
- Text: "All in a Day's Work"





SEGUNDO SEMESTRE

- Relative pronouns: who, which, that & whose
- Relative Clauses
- Question Tags
- Text “To Catch a Thief”
- Extensive Reading: “Robinson Crusoe”
- Indirect speech (no backshift)
- Present and Past Progressive
- Past Progressive and Simple Past in contrast (“when” and “while clauses)
- Extra: Conditional Sentences Type 2
- It’s a Dog’s Life by Alan Posener





PROFESOR: Sara Vega

HORAS SEMANALES: 2

SEMESTRE I

Unidad I El continente donde vivimos: Tesoro donde vivimos

- Posición geografía de América
- Perfil geográfico de América
- Relieve y clima de América
- Deterioro ambiental en América.
- Tratados internacionales ambientales

Unidad II Así vivimos los americanos

- Principales sectores productivos de América.
- La vida urbana y rural en América
- Cooperativismo y el trabajo cooperativo
- Señales de tránsito
- Planificación de metas personales

SEMESTRE II

Unidad II Primeros pobladores de América

- Teorías , pueblos precolombinos:
- Cultura Maya, Azteca, Inca y Chibcha (+Visita museo)
- Viajes de Colón
- La colonia en América: Virreinos en América. Movimientos independentistas.
- Ideales y aportes de personajes americanos





Fachlehrer: Tobias Kretzschmar,

Wochenstunden: 2

1. HALBJAHR

1. Licht, Jahreszeiten und Wetter
2. Von der Lichtquelle zum Auge
3. Ausbreitung des Lichts
4. Licht und Schatten, Tag und Nacht
5. Die Mondphasen
6. Jahreszeiten
7. Himmelskörper
8. Naturgewalten und Naturphänomene
9. Die Sonne –Motor für das Wetter
10. Energie aus Wind und Wasser
11. Wetter und Klima
12. Kreisläufe beim Wetter

2. HALBJAHR

1. Das Studium der lebendigen Welt: Einblick in Ökosysteme und ihre Gesundheit.
2. Wie können wir Ökosysteme studieren?
3. Die Bestandteile eines Ökosystems
4. Die Merkmale eines gesunden Ökosystems
5. Einführung: Versuchsentwurf und Versuchsprotokoll
6. Was muss man beachten?





PROFESOR: Konhäuser / Baartz

HORAS SEMANALES: 2

Klasse 6

6-1 Vernetzt und Sicher: Vertiefte Online-Grundlagen

In der Klasse 6 wird das Verständnis von Hardware, Software und Cloud Computing vertieft. Die Schüler*innen lernen, Dateien effektiv zu verwalten, Netzwerke zu verstehen, sicher im Internet zu surfen und nutzen die MS Office Tools und WebUntis. Der Fokus liegt auf Sicherheitskonzepten, Online-Kommunikation und dem Verständnis von Chancen und Risiken.

6-2 - Textverarbeitung in der Praxis

Dieses Modul in der Klasse 6 vertieft die Kenntnisse in der Textverarbeitung mit MS Word. Von einfacher Formatierung bis zum Seriendruck lernen die Schüler*innen, effizient mit Texten und Dokumenten umzugehen. Dabei steht die praktische Anwendung von Formatvorlagen, Tabellen, und grafischen Objekten im Fokus.





PROFESORA: Anna Castellanos

HORAS SEMANALES: 2

1. Einheit 1:

2. Graphische Elemente kennen lernen

- diversen Übungen ausführen
- einige berühmte Künstler kennen lernen

1. Einheit 2:

2. Graphische Elemente anwenden

- Grundformen, Form u. Fläche
- einige berühmte Künstler kennen lernen

1. Einheit 3:

2. Trockene Techniken

- Bleistift
- Buntstift
- Kohle
- Filzstift

1. Einheit 4:

2. Architektur und Bau

- Papier und Filz weben oder flechten
- nach James Rizzi gestalten





PROFESOR: Miguel Balcáceres

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Bienvenida y Distribución de Alumnos
2. Clasificación de Voces
3. El Aparato Fonoarticulador.
4. La producción de la Voz
5. La técnica de respiración
6. El tono, Vibrato y Melisma.
7. Piezas Cívicas
8. El Cannon.
9. Repertorio Popular y Navideño.

SEGUNDO SEMESTRE

1. Solfeo Rítmico
2. Entonación y Calidad del sonido
3. Técnicas de Dirección
4. Timbre e Intensidad
5. Altura y Dicción.
6. Repertorio Popular.
7. La Polifonía.
8. La Canción y su forma





PROFESOR: Leo Ramírez

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. El Ritmo en la banda
2. Solfeo musical.
3. Técnica instrumental.
4. Acordes y ritmo (1).
5. Acordes y ritmo (2).

SEGUNDO SEMESTRE

1. Teoría musical.
2. Ensamble con la banda (3).
3. Creatividad con banda.
4. Interpretación de melodías





MUSICA

Profesor: Pablo Ramos
HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Conceptos básicos de teoría de La Música.
2. Conociendo tu instrumento.
3. Historia.
4. Partes del instrumento, su montaje, mantenimiento y limpieza.
5. Digitación.
6. Posición al ejecutar tu instrumento.
7. La embocadura.
8. La respiración.
9. Solfeo: Lectura Musical.
10. Ejercicios Rítmicos.
11. Interpretación de ritmos y melodías.
12. Ensamble banda.

13. SEGUNDO SEMESTRE

14. Ejercicios de embocadura y respiración con el instrumento.
15. Posiciones de las 3 primeras notas musicales.
16. Interpretación de melodías.
17. Técnicas Musicales Básicas.
18. Escala Musical correspondiente a cada instrumento.
19. Interpretación de ritmos y melodías.
20. Ensamble banda.





GRADO: 6° GRADO ABC

PROFESOR: 6° A Edgard Rosales / 6° B Moisés Renderos / 6° C Edgard Rosales

PRIMER SEMESTRE

FÚTBOL

1. Conducción de balón
2. Pase
3. Recepción de balón
4. Tiro a portería
5. Cabeceo
6. Rondós
7. Reglas del juego
8. Principios tácticos básicos
9. Ejercicios específicos

II. VOLEIBOL

1. Desplazamiento y Posición fundamental
2. Dominio del balón (pases básicos y driblin)
3. Tiro al marco
4. Fundamento táctico (defensa y ataque)
5. Aplicación de reglas

III. Balonmano

1. Reconocimiento y familiarización (balón, cancha, pases y captura de balón)
2. Voleo alto y voleo bajo
3. Saque seguro
4. Fundamento técnico de remate y bloqueo
5. Variaciones de saque
6. Dimensiones y zona de la cancha K-1 / K-2
7. Posiciones de la cancha y rotaciones

IV. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación





SEGUNDO SEMESTRE

V. BALONCESTO

1. Fundamento ofensivo sin balón
2. Fundamentos Ofensivos con balón
3. Tiro
4. Entrada a canasta
5. Reglas del juego
6. Fundamentos tácticos básicos
7. Juegos específicos (3vr3/5vr5)

VI. ATLETISMO

1. Técnica de carrera
2. Carrera cortas, continuas y de medio fondo
3. Saltos (altura y longitud)
4. Lanzamientos (impulsión de bala)
5. Reglamento

VII. BÉISBOL 5

1. Familiarización con la modalidad y material
2. Fundamentos técnicos individuales (agarre, lanzamiento, fildeo y correr a las bases)
3. Combinación de habilidades (fildeo y lanzamiento / bateo y correr a las bases)
4. Juego simulado

VIII. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación

