



**PROFESORES:** Diesenreiter, Knie, Golla, Haacke

**HORAS SEMANALES:** 6

PRIMER SEMESTRE

## **1. Hobbys und Freizeit (Klassenarbeit)**

- zu + Infinitiv
- Satzverbindungen mit *deshalb*, *deswegen*, *darum*
- Adjektiv vor Substantiven im Dativ

## **2. Mensch, Natur, Technik (Aktivität)**

- zu + Infinitiv (Wiederholung)
- Relativsatz im Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Relativsatz mit *wo*

## **3. Das wünsche ich mir (Klassenarbeit)**

- Adjektive vor Substantiven ohne Artikel
- Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Steigerungspartikeln





## SEGUNDO SEMESTRE

### **4. Die Welt ist bunt (Klassenarbeit)**

- Satzverbindungen mit *trotzdem* und *obwohl*
- Relativsätze mit *was*
- Nomen auf –heit, -keit, -schaft und -um

### **5. Lernen mit Kopf, Herz und Hand (Aktivität)**

- Konjunktiv II
- Finalsatz mit *damit* und *um .. zu*
- Nebensätze mit *seit* und *bis*

### **6. Lektüre: Goldraub in Berlin – Eine Detektivgeschichte lesen**

- WDH: Relativsätze
- WDH: Präteritum
- WDH: indirekte Fragen
- WDH: Modalverben
- Konjunktiv II





**PROFESOR:** Evangelina Linares

**HORAS SEMANALES:** 5

## **PRIMER SEMESTRE**

### **Unidad I – La construcción del relato: realidad y ficción**

- **Literatura:**

- o **Relato de un naufrago, de Gabriel García Márquez**

- **Aspectos literarios:**

- o **Narración de hechos reales,**

- o **Estructura de “el viaje del héroe” (Joseph Campbell)**

- o **Elementos ficcionales**

- o **Elementos narrativos**

- **Técnicas de redacción:**

- o **La secuencia narrativa**

- o **La paráfrasis**

- o **El párrafo**

- o **El registro**

- **Probidad:**

- o **Sistema APA.**

- **Gramática:**

- o **Ortografía:**

- **Reglas de acentuación**

- **Tilde diacrítica**

- **Uso de mayúsculas**

- **Abreviaturas**

- **Siglas**

- o **Morfología:**

- **Lexema y morfema**

- **Afijos**

- **Paradigma de conjugación del verbo**

- **Formación de palabras**

- o **Sintaxis:**

- **Concordancia: sujeto y predicado**

### **Unidad II – La ciencia en la ficción:**





- **Literatura:**
  - o Amigos Robots, de Isaac Asimov
- **Aspectos literarios:**
  - o Características del cuento moderno
  - o Elementos de la narración
  - o Complejidad de personajes
  - o Los personajes como elementos básicos del cuento
  - o Uso de descripciones de personas, lugares y cosas
  - o Juego del tiempo y el espacio
  - o Análisis estructural de poesía
  - o Figuras poéticas
- **Técnicas de redacción:**
  - o El resumen
  - o La opinión
  - o Cartas y correos
- **Probidad:**
  - o Sistema APA
- **Gramática:**
  - o Ortografía:
    - Uso de r y rr
    - Uso de diéresis
    - Silabación y guionización o Morfología:
      - Accidentes gramaticales: persona, tiempo, número, modo y voz
      - Formas no personales
      - Los pronombres y sus clases
      - Los adverbios y locuciones adverbiales





### Unidad III – El teatro de la vida

- Literatura:

- o Los árboles mueren de pie, de Alejandro Casona

- o Selección de poesía

- Aspectos literarios:

- o Elementos del texto dramático

- o Características del lenguaje teatral

- o Reflexión sobre aspectos morales, sociales y psicológicos a partir de la literatura.

- o Temas literarios

- o Estructura

- Técnicas de redacción:

- o El guion teatral

- o La entrevista

- o Elaboración de esquemas

- Probidad:

- o Sistema APA

- Gramática:

- o Puntuación:

- Signos de exclamación e interrogación

- La coma, el guion y las comillas

- o Morfología:

- Pronombres y artículos posesivos

- Pronombres y artículos indefinidos

- Voz pasiva

- Modo subjuntivo

### Unidad IV – El autor y la intención autoral

- Literatura:

- o Mi Madrina, de Carlos Luis Fallas

- Aspectos literarios:

- o La ficción como medio para narrar historias personales

- o El propósito del relato

- o La función de los elementos literarios en la intención autoral

- o Características del texto costumbrista

- o Tipos de personajes

- Técnicas de redacción:

- o La biografía

- o La descripción

- Probidad:

- o Sistema APA

- Gramática:





**ASIGNATURA:** Alemán

**PROFESORES:** Diesenreiter, Knie, Golla, Haacke

**HORAS SEMANALES:** 6

PRIMER SEMESTRE

## **1. Hobbys und Freizeit (Klassenarbeit)**

- zu + Infinitiv
- Satzverbindungen mit *deshalb*, *deswegen*, *darum*
- Adjektiv vor Substantiven im Dativ

## **2. Mensch, Natur, Technik (Aktivität)**

- zu + Infinitiv (Wiederholung)
- Relativsatz im Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Relativsatz mit *wo*

## **3. Das wünsche ich mir (Klassenarbeit)**

- Adjektive vor Substantiven ohne Artikel
- Personalpronomen im Nominativ, Akkusativ und Dativ
- Steigerungspartikeln





## UNIDAD 2

### Construyendo puentes con las palabras

#### GRAMÁTICA

- Libros de referencia o de consulta: diccionarios, enciclopedias
- Clases de oraciones según la actitud del hablante
- Uso tildación en mayúsculas, interrogativos, exclamativos y monosílabos
- Determinantes clasificación.
- Clases de sustantivos: concretos y abstractos
- Registro coloquial, culto y especializado.
- Análisis de la oración gramatical.
- El verbo modo indicativo (parte 1)
- Situaciones comunicativas: propósito, destinatario, lugar de la comunicación

#### TEXTOS LITERARIOS

- La novela: elementos (lugares, tiempo, personajes) estructura ( introducción, desarrollo, climax y desenlace)
- La novela de aventura: características
- clases de narrador

#### TEXTOS NO LITERARIOS

- Textos instruccionales

#### REDACCIÓN

- El texto informativo: características y tipos de textos





## UNIDAD 3

### Expresando las emociones humanas

#### GRAMÁTICA

El verbo modo subjuntivo (parte2)

La caricatura social: características y objetivos

#### TEXTOS LITERARIOS

El poema: estructura, tipo de rimas, licencias poéticas

Los poemas: lectura y declamación

El soneto

Figura literaria: epíteto,

Figura literaria: metáfora: pura e impura

#### TEXTOS NO LITERARIOS

Tipos de discursos orales: debates, foro, mesa redonda, entrevista. TED

Artículos periodísticos

La argumentación

#### REDACCIÓN





# MATEMÁTICA

**PROFESOR: Konhäuser / Kues**

**HORAS SEMANALES: 6**

## **PRIMER SEMESTRE**

- Zuordnungen
- Prozentrechnung
- Rationale Zahlen

## **SEGUNDO SEMESTRE**

- Gleichungen mit einer Variablen
- Winkel in Figuren - Flächeninhalte
- Zufallsexperimente





PROFESORA: Ms. Norma Jule

HORAS SEMANALES: 4

Present Perfect - revision

1. Present Perfect Simple / Present Perfect Progressive with for /since
2. Story: Only a Game
3. Present Progressive with Future Meaning
4. The Future with Will - revision
5. Conditional Sentences Type 1 – revision
6. Conditional Sentences Type 2
7. Story: Orkney Star
8. Relative Clauses: who, which, that & whose – revision
9. Contact Clauses
10. Passive Voice in Simple Present & Simple Past
11. Story: Who Needs Legs?
12. Book: If Only They Could Talk
13. Simple Past – revision
14. Past Perfect
15. Indirect / Reported Speech with Backshift: statements
16. Stories: A Fishing Trip / Dawn
17. Modal Substitutes
18. Reflexive Pronouns
19. One / Ones
20. Each other / One another
21. Pronouns – revision
22. Indirect Speech / Reported Speech – revision
23. Conditional Sentences Type 3 – extra
24. Story: R U Alone
25. Verbs with Two Objects
26. Book: Through the Looking Glass





## SEGUNDO SEMESTRE

- Relative pronouns: who, which, that & whose
- Relative Clauses
- Question Tags
- Text “To Catch a Thief”
- Extensive Reading: “Robinson Crusoe”
- Indirect speech (no backshift)
- Present and Past Progressive
- Past Progressive and Simple Past in contrast (“when” and “while clauses)
- Extra: Conditional Sentences Type 2
- It’s a Dog’s Life by Alan Posener





PROFESOR: Sara Vega

HORAS SEMANALES: 2

## SEMESTRE I

### “Medio geográfico, ambiente y población de El Salvador y Centroamérica”

1. Geoeconomía
2. Relieve hidrográfico de El Salvador
3. Puertos marítimos, lacustres y fluviales.
4. Fenómenos y desastres naturales, vulnerabilidad, impactos y legislación ambiental
5. Ecología y población  
Crecimiento y densidad

### “Centroamérica desde una perspectiva cultural, económica, política e integracionista”

1. Periodos históricos Mesoamérica
2. Independencia de España y el dilema de la Federación o Anexión a México.
3. Pugnas entre liberales y conservadores
4. La República Cafetalera. Élités políticas y conflictos sociales.
5. Militarismo en El Salvador y Centroamérica

## SEMESTRE II

### “Democracia y Estado de derecho”

1. Origen y evolución de la democracia  
La democracia como forma de vida.
2. Los Derechos Humanos:  
Declaración Universal de los Derechos Humanos.  
Naturaleza de los Derechos Humanos  
Clasificación de los Derechos Humanos
3. Constitución de la República y Derechos Humanos
4. Participación democrática  
Plebiscito, Consulta Popular, Cabildo Abierto
5. Participación política  
Sufragio y voto
6. Migración conceptos
7. Situación de la niñez en El Salvador





Fachlehrer: Tobias Kretzschmar,  
Wochenstunden: 2

## 1. HALBJAHR

### 1. Die Funktionsweise von Lebewesen: Ein Blick auf ihre Merkmale und Anpassungen.

- Sind alle Lebewesen unterschiedlich?
- Die Merkmale von Lebewesen
- Spezialisierte Formen und Funktionen von Lebewesen
- Nutzung unseres Verständnisses von Lebewesen für Entscheidungen und Maßnahmen

### 2. Wie reagieren wir auf unsere Welt?

- Organismen und ihre Anpassungsfähigkeit an Umweltveränderungen.
- Langfristige Anpassungsstrategien von Arten an ihre Umgebung

## 2. HALBJAHR

### 3. Beweise für Evolution

- Beispiele für natürliche Selektion
- Einfluss Entstehung neuer Arten von Lebensraumveränderungen auf die Entwicklung neuer Arten

### 4. Menschliche Einflüsse auf die Natur

- Unterschiedliche Werte und Ansichten über die Umwelt
- Merkmale einer gesunden Umgebung
- Umweltveränderungen im Fokus
- Entwicklung und Management natürlicher Ressourcen
- Auswirkungen der Ressourcenverwaltung auf die Umwelt





PROFESOR: Konhäuser / Baartz

HORAS SEMANALES: 2

## Klasse 6

### ***6-1 Vernetzt und Sicher: Vertiefte Online-Grundlagen***

In der Klasse 6 wird das Verständnis von Hardware, Software und Cloud Computing vertieft. Die Schüler\*innen lernen, Dateien effektiv zu verwalten, Netzwerke zu verstehen, sicher im Internet zu surfen und nutzen die MS Office Tools und WebUntis. Der Fokus liegt auf Sicherheitskonzepten, Online-Kommunikation und dem Verständnis von Chancen und Risiken.

### ***6-2 - Textverarbeitung in der Praxis***

Dieses Modul in der Klasse 6 vertieft die Kenntnisse in der Textverarbeitung mit MS Word. Von einfacher Formatierung bis zum Seriendruck lernen die Schüler\*innen, effizient mit Texten und Dokumenten umzugehen. Dabei steht die praktische Anwendung von Formatvorlagen, Tabellen, und grafischen Objekten im Fokus.





PROFESORA: Anna Castellanos

HORAS SEMANALES: 2

**1. Einheit 1:**

**2. Graphische Elemente kennen lernen**

- diversen Übungen ausführen
- einige berühmte Künstler kennen lernen

**1. Einheit 2:**

**2. Graphische Elemente anwenden**

- Grundformen, Form u. Fläche
- einige berühmte Künstler kennen lernen

**1. Einheit 3:**

**2. Trockene Techniken**

- Bleistift
- Buntstift
- Kohle
- Filzstift

**1. Einheit 4:**

**2. Architektur und Bau**

- Papier und Filz weben oder flechten
- nach James Rizzi gestalten





**PROFESOR: Miguel Balcáceres**

**HORAS SEMANALES: 2**

## **PRIMER SEMESTRE**

1. Bienvenida y Distribución de Alumnos
2. Clasificación de Voces
3. El Aparato Fonoarticulador.
4. La producción de la Voz
5. La técnica de respiración
6. El tono, Vibrato y Melisma.
7. Piezas Cívicas
8. El Cannon.
9. Repertorio Popular y Navideño.

## **SEGUNDO SEMESTRE**

1. Solfeo Rítmico
2. Entonación y Calidad del sonido
3. Técnicas de Dirección
4. Timbre e Intensidad
5. Altura y Dicción.
6. Repertorio Popular.
7. La Polifonía.
8. La Canción y su forma





**PROFESOR: Leo Ramírez**

**HORAS SEMANALES: 2**

## **PRIMER SEMESTRE**

1. El Ritmo en la banda
2. Solfeo musical.
3. Técnica instrumental.
4. Acordes y ritmo (1).
5. Acordes y ritmo (2).

## **SEGUNDO SEMESTRE**

1. Teoría musical.
2. Ensamble con la banda (3).
3. Creatividad con banda.
4. Interpretación de melodías





# MUSICA

Profesor: Pablo Ramos  
HORAS SEMANALES: 2

## PRIMER SEMESTRE

1. Conceptos básicos de teoría de La Música.
2. Conociendo tu instrumento.
3. Historia.
4. Partes del instrumento, su montaje, mantenimiento y limpieza.
5. Digitación.
6. Posición al ejecutar tu instrumento.
7. La embocadura.
8. La respiración.
9. Solfeo: Lectura Musical.
10. Ejercicios Rítmicos.
11. Interpretación de ritmos y melodías.
12. Ensamble banda.

## 13. SEGUNDO SEMESTRE

14. Ejercicios de embocadura y respiración con el instrumento.
15. Posiciones de las 3 primeras notas musicales.
16. Interpretación de melodías.
17. Técnicas Musicales Básicas.
18. Escala Musical correspondiente a cada instrumento.
19. Interpretación de ritmos y melodías.
20. Ensamble banda.





# Educación Física y Deporte

ASIGNATURA: **Educación Física y Deporte**

PROFESOR: **7°A Edgard Rosales / 7°B Moisés Renderos / 7°C Andrea Melgar**

## PRIMER SEMESTRE

### I. FÚTBOL

1. Conducción de balón
2. Pase
3. Recepción de balón
4. Tiro a portería
5. Cabeceo
6. Rondós
7. Reglas del juego
8. Principios tácticos básicos
9. Ejercicios específicos

### II. VOLEIBOL

1. Desplazamiento y Posición fundamental
2. Voleo alto y voleo bajo
3. Saque seguro
4. Fundamento técnico de remate y bloqueo
5. Variaciones de saque
6. Dimensiones y zona de la cancha K-1 / K-2
7. Posiciones de la cancha y rotaciones

### III. BADMINTON

1. Familiarización y fundamentos
2. Golpes y estrategias básicas
3. Juego y tácticas

### IV. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación





ASIGNATURA: **Educación Física y Deporte**

PROFESOR: **7°A Edgard Rosales / 7°B Moisés Renderos / 7°C Andrea Melgar**

## **SEGUNDO SEMESTRE**

### **V. BALONCESTO**

1. Fundamento ofensivo sin balón
2. Fundamentos Ofensivos con balón
3. Tiro
4. Entrada a canasta
5. Reglas del juego
6. Fundamentos tácticos básicos
7. Juegos específicos (3vr3/5vr5)

### **VI. ATLETISMO**

1. Técnica de carrera
2. Carrera cortas, continuas y de medio fondo
3. Saltos (altura y longitud)
4. Lanzamientos (impulsión de bala)
5. Reglamento

### **VII. HOCKEY DE PISO**

1. Conducción del balón con el stick
2. Pase, recepción, tiro, empuje y bloqueo
3. Reglas básicas
4. Aplicación en juego

### **VIII. JUEGOS DIRIGIDOS**

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación

