

Temario 9° grado A B C



deutsche schule
san salvador

2022/2023



Horas semanales: 6

Primer semestre

- 1.** 1Wh: Zeit / historische Epochen / Mittelalter
- 2.** Veränderung des Weltbildes in den 15. und 16. Jahrhunderts in Europa: Renaissance und Humanismus/ Entdeckungsreisen/ Erfindungen
- 3.** Europa in 16. Jahrhundert: Anfänge des Kapitalismus/ Gegenbewegungen zur Katholischen Kirche/ europäische Großreiche: England/ Spanien/ Niederlande/ Heiliges Römisches Reich deutscher Nation

Segundo semestre

- 1.** Soziale Kämpfe und Glaubenskriege im 16. und 17. Jahrhundert: Bauernkriege und Entwicklung der Menschenrechte/ 30jähriger Krieg/ Aufklärung
- 2.** Absolutismus und der Kampf des Bürgertums um die Emanzipation: absolutistische Herrschaften in Europa: Beispiel Frankreich/ bürgerliche Revolutionen: England/ USA/ Frankreich



ASIGNATURA: MATEMÁTICA

Profesores: Mayer/ Englert

Horas semanales: 6

Primer semestre

1. Körperberechnung "Pyramide, Kegel, Kugel"
2. Daten und Zufall (Wahrscheinlichkeit)
3. Potenzen - Zinseszins

Segundo semestre

1. Ähnlichkeiten
2. Quadratische Funktionen und Gleichungen
3. Satz des Thales – Satz des Pythagoras – Trigonometrie



ASIGNATURA: INFORMÁTICA

Horas semanales: 2

1. Microsoft Teams
2. OneDrive
3. MS Office
4. Excel Wiederholung
5. Hardware
6. Bildbearbeitung mit GIMP
7. Einführung in die Programmierung
 - a. Definition Algorithmus
 - b. Definition Variable
 - c. Erste Schritte mit Scratch
 - d. Make Code



Horas semanales: 6

Primer semestre

1. ZELLBIOLOGIE

2. Feinstruktur von prokaryotischen und eukaryotischen Zellen
3. Merkmale des Lebens
3. Moderne Zelltheorie
4. Membranstruktur
5. Membrantransport
6. Zellteilung

ZELLSTOFFWECHSEL

Grundlagen zum Stoffwechsel

7. Experimente zur Zellatmung
8. Experimente zur Fotosynthese
- 9.

Segundo semestre

SEXUELLE REPRODUKTION

1. Sexuelle Identität, Adoleszenz und Sexualität
2. Sekundäre Geschlechtsmerkmale
3. Weibliche Fortpflanzungsorgane
 - Organe und ihre Funktion
 - Menstruationszyklus
4. Männliche Fortpflanzungsorgane
 - Organe und ihre Funktion
 - Spermatogenese
5. Reproduktion: Befruchtung, Schwangerschaft und Geburt
6. Methoden der Schwangerschaftsverhütung und Abtreibung
7. Ansteckende Geschlechtskrankheiten

GENETIK

8. Begriffe der Genetik
9. Mendelsche Regeln (Monohybrid- und Dihybrid-Kreuzungen)
10. Geschlechtsgekoppelte Vererbung
11. Multiple Allele am Beispiel der Blutgruppen
12. Polygene Vererbung



Profesores: Nelcy Flamenco

Horas semanales: 2

REACCIONES QUÍMICAS

- Cambios físicos y químicos
- Símbolos y formulas
- Ecuaciones de reacción química
- Símbolos de estado y ecuaciones iónicas
- Tipos de reacciones
- Balanceo de ecuaciones

ÁCIDOS, BASES, SALES Y CARBONATOS

- Formación de ácidos, bases, sales y carbonatos y sus reacciones
- Propiedades de ácidos y bases
- pH, escala de pH e indicadores
- Titulación ácido-base.

ESTEQUIOMETRÍA

- Masa relativa
- Constante de Avogadro
- Cálculo de moles
- Formula empírica y molecular
- Porcentaje de rendimiento

ENERGÍA Y CINÉTICA QUÍMICA

- Energía de una reacción.
- Reacciones exotérmicas y endotérmicas.
- Velocidad de reacción.
- Reacciones reversibles.
- Propiedades y compuestos con azufre



Profesores: Miguel Balcáceres

Horas semanales: 2

Primer semestre

- 1.** Pieza de interpretación (Cívica/Salvadoreña)
- 2.** Pieza de interpretación (Alemana)
- 3.** Clasificación de los tipos de la voz humana
- 4.** Tesitura de los tipos de voz en piano
- 5.** Identificación de compases en partitura
- 6.** Sistemas de notación musical (Alemana) B/H
- 7.** Formación y estructura de acordes

Segundo semestre

- 1.** Juegos vocales
- 2.** El cuidado de la voz y cuidado personal
- 3.** Acústica en Coro
- 4.** Coro en Escena
- 5.** Identificación y uso básico de los elementos en equipos de audio
- 6.** Desarrollo e interpretación de piezas con lectura musical
- 7.** Preparación de conciertos y recitales (Concierto Latinoamericano)



Profesores: Claudia Irula

Horas semanales: 2

Primer semestre

UNIDAD 1. ANALISIS DE LAS CUALIDADES FORMALES DEL ARTE.

- Formas
- Tamaño
- Líneas
- Uso Del Color
- Técnica (Adecuación a La Función)
- Textura
- Perspectiva (Tipos)
- La Composición (Tipos)
- Punto Focal/Énfasis
- Movimiento

UNIDAD 2. ICONOGRAFÍA Y SIGNIFICADO.

- Signos y símbolos en el arte
- Metáforas visuales

UNIDAD 3. CONTEXTO HISTÓRICO Y FUNCIÓN EN EL ARTE

- La obra de arte y el contexto político, social y económico
- Los hechos históricos en el arte
- Función de las obras de arte

Tema transversal: Arte del período barroco (c.1600 - c.1720)

- Arquitectura barroca y esquemas decorativos.
- Pintura en Italia, Francia y España.
- Escultura del siglo XVII en Italia
- Pintura holandesa y flamenca del siglo XVII.
- Nuevos géneros y técnicas.



Profesores: Claudia Irula

Horas semanales: 2

Segundo semestre

UNIDAD 4. TÉCNICAS Y MATERIALES EN EL ARTE.

a) FORMAS BIDIMENSIONALES

- Pintura: al óleo.

b) FORMAS TRIDIMENSIONALES

- Escultura modelada (tentativo)

c) FORMAS DIGITALES BASADAS EN LENTES Y PANTALLAS

- Arte basado en tiempo y secuencias::Teatro de sombras (Stop Motion)

UNIDAD 5. IDENTIDAD CULTURAL

- Arte e identidad cultural
- Elementos de la identidad cultural: nacionalidad, afiliaciones políticas y / o religiosas
- Etnicidad en el arte (arte indígena)

Tema transversal: Rococó al realismo (c.1720 - c.1860)

- Arte y arquitectura rococó.
- Arquitectura del siglo XVIII en Europa y América.
- El papel de las academias en la configuración de la pintura y escultura del siglo XVIII.
- El romanticismo y el estado cambiante del artista.
- Desarrollos en pintura paisajística.



Profesores: Miss Cristina Cornejo

Horas semanales: 4

Primer semestre

- Australia: Blog from Oz – Down Under in Australia
- Australia: Geography and Statistics
- Two Australian Teenagers
- Writing an e-mail
- The Aboriginal People of Australia
- Infinitive Constructions (Revision):
 - verb + object + to-infinitive; after question words
 - to-infinitives instead of relative clauses
- Text: In the Outback
- Great Writing Unit 4: Descriptive Essays: Moving from Paragraph to Essay.
- The Road Ahead: Young People's Plans and Expectations
- Personality Quiz
- A Year Abroad: Writing a CV, Writing an Informal Letter
- Gerunds (Revision): as subjects, as objects, after prepositions
- The Business: A Reality TV Show
- Text: How to Be a Teenage Millionaire
- Victorian Era and the Industrial Revolution
- Oliver Twist
- Conduct a Debate: Structure an argument: claim, evidence, impact. Write and Deliver a Speech (Based on Oliver Twist themes)



Profesores: Miss Cristina Cornejo

Horas semanales: 4

Primer semestre

UNIDAD I

HISTORIA DEL MUNDO

1. Períodos de la historia.
2. La expansión Europea.
3. Ilustración e impacto de la revolución francesa.
4. Revolución industrial y construcción del hombre económico.
5. Primera Guerra Mundial.
6. La gran depresión económica y la segunda guerra Mundial.
7. La Guerra fría.
8. La Organización de las Naciones Unidas.
9. Los convenios de Ginebra y el Derecho Internacional humanitario.

UNIDAD II

EL MEDIO GEOGRÁFICO, AMBIENTE Y POBLACIÓN EN EL MUNDO

1. Formas de relieve terrestre del mundo
2. Climas del mundo y cambio climático
3. Las fallas geológicas en el mundo.
4. Fenómenos geológicos e hidrometeorológicos.
5. Problemas ambientales y actividad humana:
6. Riesgos y desastres naturales.
7. Fenómenos antrópicos.
8. La Población del mundo:
9. Migraciones internas de las grandes ciudades y principales ciudades del mundo.



Profesores: Miss Cristina Cornejo

Horas semanales: 4

Segundo semestre

UNIDAD III

“DEMOCRACIA Y ESTADO DE DERECHO”

1. Cultura, estratificación y movilidad sociales.
2. Identidades políticas, culturales y religiosas.
3. Identidades de género.
4. El factor étnico como fuente de conflicto.
5. Los recursos naturales como fuente de exclusión.
6. Convivencia pacífica y religiosa.

UNIDAD IV

NUESTRAS SOCIEDADES: DIVERSIDAD SOCIOCULTURAL, CONFLICTO Y CONVIVENCIA

1. República cafetalera.
2. Insurrección campesina 1932.
3. Conflicto armado en El Salvador.
4. Origen y evolución de la democracia política.
5. La democracia como forma de gobierno y Estado de Derecho.
6. Democracia, autoritarismo y movimientos sociales en América Latina



Horas semanales: 2

Competencia: Conciencia de movimiento y postura en juego de conjunto o prueba individual

Baloncesto

- Fundamentos ofensivos sin balón
- Fundamentos ofensivos con balón entrada de triple
- Tiro libre, tiro de media, tiro de 3 puntos
- Fundamentos defensivos marca personal

Atletismo

- Correr suave con pausa activa carreras cortas y de medio fondo
- Carrera de 12 min.
- Pasos normales y transitorios de las carreras cortas (velocidad-relevos).
- Salto de altura
- Impulsión de bala

•útbol

- Rondós
- Pase: corto, media distancia (30 m), media altura y alto, control dirigido
- Técnica de cabeceo frontal y lateral
- Tiro a portería a 20 metros y penaltis
- Reglas generales
- Principios ofensivos en zona

Voleibol

- Desplazamientos y posición fundamental
- Voleo alto, voleo abajo
- Saque seguro (lanzado o golpeado)
- Variaciones de saque
- Dimensiones y zonas de la cancha K – 1 / K – 2
- Posiciones de la cancha y rotaciones
- Reglas del juego