



Español I Bach ABC

TEMARIO 2024/2025

GRADO: I BACH ABC

ASIGNATURA: Español

PROFESOR: Mauricio Fuentes y Aracely Rivera

HORAS SEMANALES:

Primer año de bachillerato

Unidad Uno: Cosmovisión y Cultura

-
- Contexto cultural e histórico de la Antigua Grecia: el clasicismo
- Biografía de Sófocles
- Estructura y evolución del teatro griego
- Funciones del coro
- Cosmovisión y mitología griega
- La tragedia griega y sus características
- Temas Principales
- El destino desde la perspectiva griega
- Unidades aristotélicas
- -Identidad y autoconocimiento del personaje





- Figuras Literarias
- Invocación
- Epíteto
- Símil
- Textos no literarios Artículos de opinión: Textos sobre la influencia de la mitología griega en la cultura moderna.
- Documentales: Videos sobre el teatro griego y la vida en Atenas durante el siglo V a.C.
- Cómics: Asterix el galo
- El discurso: Estructura y análisis de texto Steve Jobs
- Película: Edipo Rey de Pasolini
- El Afiche
- Gramática
- El sintagma y sus tipos
- Análisis de oraciones simples
- Concordancia verbal
- Redacción
- Textos argumentativos sobre el destino
- Análisis de personajes
- Textos comparativos
- Elaboración de Afiches
- Coherencia: La progresión, la repetición y la no contradicción.
- Análisis guiados





- **Unidad Dos: ¿En qué medida se puede distinguir entre la realidad y la ficción?**
- “Don Quijote de la mancha”
- Literatura: caracterización de personajes, metaficción, manierismo, la caricaturización, la parodia literaria, narratología de Genette
-
-
- Redacción: el texto argumentativo (ensayo), elementos del comentario de texto literario y publicitario, análisis de textos multimodales
-
- Gramática: sintaxis (oraciones simples y compuestas), funciones del lenguaje (R. Jakobson), mecanismos de coherencia y cohesión textual (conectores y marcadores discursivos), signos de puntuación (el punto y la coma)
-
- Probidad: APA.
-
- Textos: Don Quijote, el discurso idealista “I have a dream” (MLK), V de Vendetta (película).

1.





- **Unidad tres: Creencias y valores**
- “Don Juan Tenorio”
- Contexto del romanticismo y del autor.
- El romanticismo y sus características
- Temas Principales
- Transgresión y la redención
- El honor y la reputación
- La vida y la muerte.
- El individualismo y la rebeldía
- Conflictos éticos
- Género en la sociedad de la época
- Creencias religiosas
- Mito de don Juan (poesía medieval)
- Figuras Literarias: Metáfora, imprecación, hipérbole, apostrofe.
- Caracterización y matriz actancial
-
- Textos no literarios
-
- Biografía de Giacomo Cassanova (fragmento de prosa no ficcional)
- Don Juan en el cine : Don Juan de Marco
- Don Juan en la música: Don Giovanni de Mozart
- Textos publicitarios : Características y estructura (
- La caricatura social: Caricaturas de diversos medios.





- Temas de Gramática
 - Uso del subjuntivo
 - Los pretéritos: Indefinido, imperfecto, perfecto y pluscuamperfecto
 - Oraciones compuestas: Coordinación
-
- Redacción:
 - Análisis de estructura de textos multimodales y publicitarios.
 - Textos argumentativos sobre Don Juan Tenorio
 - Redacción sobre conexión intertextual
 - Comunicación en redes sociales: ventajas, desventajas, ética y recepción.
 - Interpretación de textos orales que
 - escucha, aplicando las estrategias
 - de comprensión: anticipar, reconocer,
 - seleccionar, inferir, retener e interpretar





1. Unidad cuatro: El personaje y su caracterización

- “El túnel” de Ernesto Sábato
- Temas Principales:
 - -Soledad y Alienación:
 - Existencialismo:
 - Obsesión y Celos:
 -
- Técnicas Narrativas
 - -Narrador en Primera Persona
 - Monólogo Interior
 - Tiempo No Lineal
 - -Simbolismo
 -
- Personajes Principales
 -
- Contexto Histórico y Literario:
 - Textos no literarios:
 - Textos de comunicación digital:
 - El blog: Análisis de Blog del joven: <http://como-estudiar.estudiantes.info/p/ocio.html>
 - El lenguaje cinematográfico:
 - Fragmentos de cine existencialista.
 - Análisis de textos multimodales.





BACH | ABC DEUTSCH TEMARIO

1. Modernes Leben / Umwelt und Zukunft (Aug/Sep 24) – zweiteilige Konjunktionen – Satzbau, Verbstellung im NeSa - Grafikauswertung
2. Geschmackssache / Mode und Ernährung (Sep/Okt 24) – Modalverb sollen – indirekte Rede mit Konjunktiv I und II - Erörterung
3. Streben nach Fortschritt / Technik und Wissenschaft (Okt 24) – Relativsätze mit wer, wem, wen – Nomen mit Verbstamm und Nachsilbe - Konsekutivsätze
4. Dinge bewegen / Politik und Engagement (Nov/Dez 24) – Landeskunde - Indefinitpronomen
5. Bewusst leben und Laufbahnen (Ausbildung und Berufe) (Jan/Feb 25) -
6. Mal woanders sein (März 25) – Einen Kurztrip planen + Reisetipps
7. Interview (Apr 25) - Aktivität
8. Eine Kurzgeschichte schreiben (Apr/Mai 25) – Merkmale Kurzgeschichte – Erzählperspektiven – Literarische Figuren
9. Lust am Lesen / Buchvorstellung (Juni 25) – Lesetagebuch und Buchvorstellung - Präsentation





Semester 1

- **Preventing Teen Pregnancy**
(Seminario MINEDUCYT)

- **English G21 A6 Unit 1: You and Yours**

1. Got Friends?
2. Addictions
3. Position of Adverbs and Adverbials
4. I Hate My Dad
5. Modals and their Substitutes
6. Boy Meets Girl Around the World

- **English G21 A6 Unit 2: Stand Up!**

1. Speak Out
2. Simple and Progressive Form
3. Get Involved
4. Simple Past vs. Past Progressive
5. Make a Change
6. Activity Verbs and State Verbs
7. Used to + infinitive

- **Pride and Prejudice**

Historical Context

Customs and Values

Novel by Jane Austen





- Great Writing Unit 6: Cause-Effect Essays

Semester 2

- English G21 A6 Unit 3: Our One World

1. How Our World Works
2. Passive
3. Passive: Progressive Tense
4. Our Fragile World
5. Conditional Sentences
6. Our Fracture World?

- English G21 A6 Unit 4: Love Reading

1. Can't Put it Down: Fabulous Fiction
2. Literary Terminology
3. A Quick Fix: Short Stories
4. Figurative Language
5. Lifelines: Saved By Poetry
6. All the World's a Stage: Thrilling Theater

- Great Writing Unit 7: Classification Essays

- Elements of Short Stories

1. Working Out a Story's Plot
2. Characterizing Characters
3. Analyzing Author's Style and Other Literary Devices
4. Analyzing Author's Message





MATHEMATIK BACH I ABC

TEMARIO 2024/2025

GRADO: I Bach ABC

ASIGNATURA: Mathematik

PROFESOR: Steinbauer / Weirich

HORAS SEMANALES: 6

PRIMER SEMESTRE

1. Trigonometrie
2. Modellieren periodischer Vorgänge
3. Potenzen und Potenzfunktionen

SEGUNDO SEMESTRE

1. Wachstumsprozesse – Exponentialfunktionen
2. Daten und Zufall
3. Pyramide, Kegel und Kugel
4. (Ganzrationale und gebrochen-rationale Funktionen)





Biologie Bach I (Teil 1)

TEMARIO 2024/2025

Fachlehrer: Ruth Heering

Wochenstunden: 2

1. HALBJAHR

1. Die Organisation des Lebens

- Merkmale von Lebewesen: Grundlagen der biologischen Identität
- Zellen: Die Bausteine des Lebens im Detail
- Gewebe, Organe und Organsysteme
- Klassifizierung

2. Die Chemie des Lebens

- Proteine, Kohlenhydrate und Lipide
- Die Rolle von Enzymen in biologischen Prozessen
- Photosynthese vs. Zellatmung
- Ernährungsstrategien in der Natur

3. Vererbung

- Struktur der DNA und ihre Funktion
- DNA als Grundlage der Vererbung und Evolution; Bedeutung von Allelen
- Produktion physischer Merkmale durch den genetischen Code





Biologie Bach I (Teil 2)

2. HALBJAHR

4. Biotechnologie

- Klonen in Landwirtschaft und Agrarwirtschaft
- Die Auswirkungen genetischer Modifikationen auf die menschliche Gesundheit
- Herausforderungen bei der Kontrolle und Modifikation von genetischem Material
- Ethik und Folgen der Biotechnologie

5. Ökosysteme und die Auswirkungen menschlichen Einflüsse auf die Umwelt

- Interaktionen in der Natur: Einblicke in das Zusammenleben von Organismen
- Ökosysteme
- Menschliche Intervention im Ökosystem und ihre Auswirkungen auf natürliche Systeme
- Die Dynamik des Bevölkerungswachstums
- Klimawandel





TEMARIO 2024/2025

Profesor: Ignacio Cruz

Horas semanales: 2

1. ¿Qué tan grande es todo?

- 1.1 ¿Cómo está estructurado el universo? 3 semanas
- 1.2 ¿Cómo sería el mundo si fueras muy pequeño o muy grande?
- 1.3 ¿Cuál es la relación entre los átomos y las cosas que forman los átomos?
- 1.4 ¿Cómo sabemos que el átomo es prácticamente vacío?

2. ¿La física es una ciencia exacta?

4 semanas

- 2.1 ¿Cómo se clasifica el error en la medida?
- 2.2 ¿Cómo reportar correctamente una medida?
- 2.3 ¿Cómo se propaga el error en una medida indirecta?

3. Estructuras asombrosas ¿Cómo hemos aprendido a usar la fuerza?

- 3.1 ¿Cómo trabajan juntas las fuerzas? 4 semanas
- 3.2 ¿Cómo afectan la forma las fuerzas?
- 3.3 ¿Por qué las cosas se equilibran?
- 3.4 ¿Cuál es la relación entre la forma estructural y la resistencia?

4. ¿A qué distancia, a qué velocidad?

- 4.1 ¿Cómo localizamos los objetos? 4 semanas
- 4.2 ¿Cómo medimos el movimiento?

5. ¿Libre para moverse?

11 semanas

- 5.1. ¿Cuáles son las causas del movimiento?
- 5.2. ¿Cuáles son las leyes del movimiento?
- 5.3. ¿A qué velocidad caen los objetos?
- 5.4. ¿Qué es la energía?
- 5.5. ¿La energía siempre se conserva?

6. ¿Qué es un núcleo atómico?

4 semanas

- 6.1. ¿Qué pasa cuando un núcleo cambia? ¿Qué efectos tiene la radiación?
- 6.2. ¿Cómo podemos aprovechar la energía dentro de un átomo? ¿Es la energía nuclear la respuesta a nuestras necesidades energéticas sostenibles?





PROFESARA: NELCY FLAMENCO

HORAS SEMANALES: 2

1. ¿La química orgánica significa que podemos hacer cualquier sustancia que queramos?

¿Qué tiene de especial la forma en que los átomos de carbono forman moléculas?

- ¿Cómo los grupos funcionales afectan las propiedades químicas de una molécula?
- ¿Podrían otros elementos construir bloques de vida?

2. ¿Qué determina el cambio químico?

- ¿Cómo puede la partícula describir el movimiento?
- ¿Cómo las condiciones del medio ambiente afectan a la reactividad química?
- ¿En qué medida son cambios físicos y químicos?
- ¿Por qué el número total de partículas determinar el volumen de un gas?
- ¿Cómo se mide la cantidad de una sustancia consistentemente durante cambio?
- ¿Cómo se ven afectados los cambios de estado por las condiciones del medio ambiente?
- ¿Cómo podemos tener un acceso equitativo de los recursos energéticos?
- ¿Qué condiciones ayudan a la combustión de las sustancias?





- ¿Por qué la transferencia de energía es muy importante?
- ¿Por qué los combustibles fósiles siguen siendo una fuente de energía atractiva?
- ¿Deben los habitantes del mundo en desarrollo consumir la misma energía que nosotros?
- ¿Qué le sucede a energía química durante los cambios físicos y químicos?
- ¿Qué quiere decir 'espontaneidad' en términos científicos?

3. ¿Cómo podemos tener un acceso equitativo de los recursos energéticos?

- ¿Qué condiciones ayudan a la combustión de las sustancias?
- ¿Por qué la transferencia de energía es muy importante?
- ¿Por qué los combustibles fósiles siguen siendo una fuente de energía atractiva?

4. ¿Cómo podemos cambiar el equilibrio de una reacción?

- ¿Qué factores afectan las velocidades de una reacción?
- ¿Qué condiciones en reacciones reversibles en equilibrio maximizarán el rendimiento?
- ¿En qué medida la Tierra un sistema en equilibrio dinámico?





5. ¿Por qué son importantes los electrones?

- ¿Cómo afecta el nivel de energía a la reactividad química de un átomo?
- ¿Cómo podemos representar la organización de electrones en un átomo?
- ¿Cómo funciona la organización de los electrones en las capas?
- ¿Cuál es la importancia del estado de oxidación de un átomo?
- ¿Cómo se da la reducción y oxidación de los metales?





I BACH ESTUDIOS SOCIALES Y CÍVICA

TEMARIO I BACH (PLAN NUEVO) ASIGNATURA: ESTUDIOS SOCIALES Y CÍVICA

PRIMER SEMESTRE		SEGUNDO SEMESTRE	
PRIMERA PARTE	SEGUNDA PARTE	TERCERA PARTE	CUARTA PARTE
Unidad I Ciencias Sociales e Historia económica y política reciente de El Salvador I	Unidad II Historia económica y política reciente de El Salvador II	Unidad III Transformaciones económicas y políticas mundiales y los retos para el siglo XXI	Unidad IV Derechos, Democracia y sociedad de la información
La realidad social como objeto de las investigaciones científicas	Migración y Política	Repaso de Primera y Segunda Guerra Mundial y de la Guerra fría (9n0)	Derechos y Legalidad El Estado de Derecho y el sistema político salvadoreño
El Método científico en las ciencias sociales y los tipos de investigación social	Cultura de la Democracia y fortalecimiento institucional del Estado de Derecho.	Globalización económica Ideologías y conflictos mundiales	Estado macroeconómico y situación socio-política actual.
Principales técnicas e instrumentos de investigación social y uso de TICs	Estado de Derecho en El Salvador	Fenómenos culturales de la globalización: Hibridación y transculturización Nuevas ideologías	Fortalecimiento de la recaudación fiscal
Ejercicio de aplicación de metodología de investigación social	Desarrollo histórico de los DH (9no)	Globalización y pobreza Globalización económica y Política	Economía global y sociedad de la información
Repaso de la República Cafetalera y el Martinato (7mo)	El Sistema político salvadoreño		Derechos y Legalidad en el contexto de la globalización
La Industrialización y el MCC (Cont. 8vo)	Mecanismos de participación política		
Repaso sobre Regímenes militares en El Salvador (De Osorio a Molina)			
El conflicto armado y los Acuerdos de Paz en El Salvador.			
Instituciones y Herencia del conflicto armado			





TEMARIO 2024/25

GRADO: I. Bach: A, B y C

ASIGNATURA: Geschichte

PROFESOR: Nicole Herx

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Warum hat die industrielle Revolution soziale und politische Veränderungen bewirkt?
2. Das Zeitalter des Hochimperialismus:
 - Ursachen
 - Begriff und Charakter des Imperialismus – Vergleichen und kontrastieren
 - Kolonialismus – Ursachen, Verlauf, Folgen (Fallbeispiele: Japan, Dollarimperialismus der USA, Deutschlands imperialistisches Bestreben)
3. Die Ursachen des 1. WK
 - Weltpolitische Lage
 - Außenpolitik Wilhelm II
 - Bündnissysteme/ Rüstungswettlauf
 - Gründe, Ursachen und Anlass
 - Julikrise

Methodenkompetenz KHU – formulieren einer Forschungsfrage, Quellenrecherche, Verfassen eines historischen Kontextes





SEGUNDO SEMESTRE

3. Der Erste Weltkrieg (1914-1918)

- Kriegsschuldfrage
- Modernisierte/industrialisierte Kriegsführung
- Versailler Vertrag

4. Die Weimarer Republik

- Die Welt nach dem I. Weltkrieg:
- Oktoberrevolution/ Novemberrev.
- Anfänge der Weimarer Republik. (Verfassung und deren Beurteilung)
- Völkerbund

5. Weimarer Republik.:

- Krisenjahre
- Prosperität
- Radikalisierung

Methodenkompetenz:

- Werte und Grenzen von historischen Quellen
- Historische Urteilsbildung

Aktivitäten:

- Teil I und Teil II der kleinen historischen Untersuchung





MEDIENKOMPETENZ BACH I ABC

TEMARIO 2024/2025

GRADO: I Bach ABC

ASIGNATURA: Medienkompetenz

PROFESOR: Sr. Boris Steinegger (AB), Sr. Stephan Prümm (c)

HORAS SEMANALES: 2

PRIMER SEMESTRE

1. Einführung in die Filmanalyse

Kennenlernen der theoretischen Werkzeuge zur Untersuchung filmischer Gestaltungsmittel

Praktische Grundlagen: der richtige Umgang mit der Filmkamera, dem Stativ oder der Filmschnittsoftware

SEGUNDO SEMESTRE

2. Produktion eines Kurzfilmes: Erstellen eines Exposés, eines Drehbuches, der eigentliche Dreh, die Nachproduktion und Präsentation





1 Bach ARTE

PRIMER SEMESTRE

Unidad 1. COMPOSICIONES INFORMALES Y DIBUJO

- Principios que rigen las composiciones informales
- Composiciones florales y vegetación
- Composiciones con Sketches urbanos

Unidad 2. ABSTRACCION Y FIGURACIÓN

- Pop art /Retrato
- Minimalismo-Laberintos

Tema transversal: Arte moderno en Europa y América (c.1860 -

- *Impresionismo*
- *Japonismo*
- *Simbolismo*
- *Art Nouveau*





1 Bach ARTE

SEGUNDO SEMESTRE

Unidad 3. ILUSTRACION

- Cadáver exquisito. Creación de personaje
- Ilustración surrealista inspirada del natural

Unidad 4. TIPOGRAFIA

- El ABC de la tipografía
- Tipografía, caligrafía y Lettering
- Creación de alfabeto

Tema transversal: Arte moderno en Europa y América (- c.1960)

- *Futurismo*
- *Cubismo*
- *Arte entre la Primera Guerra Mundial y la Segunda Guerra Mundial.*
- *Expresionismo abstracto*





TEMAS DE MUSIK I ABC 1,2 SEM

PRIMER SEMESTRE

1. Introducción a los instrumentos y a la voz.
2. Ejercicios rítmicos y melódicos.
3. Melodía (1).
4. Ensamble de melodía (1).

SEGUNDO SEMESTRE

1. Teoría musical.
2. Creatividad musical.
3. Melodía (2).
4. Ensamble de melodía (2)
5. Ensamble de melodía (1-2).





PRIMER SEMESTRE

Unidad 1

- ✓ Pieza de interpretación (Cívica/Salvadoreña)
- ✓ Pieza de interpretación (Alemana)
- ✓ Clasificación de los tipos de la voz humana
- ✓ Identificación de elementos en partituras

Unidad 2

- ✓ Pieza de interpretación (Ingles)
- ✓ Sistemas de notación musical (Alemana) B/H
- ✓ Pieza de interpretación (Español)
- ✓ Formación y estructura de acordes

SEGUNDO SEMESTRE

Unidad 3

- ✓ Cannon
- ✓ Punto y contra punto
- ✓ Pieza de interpretación (Ingles)

Unidad 4

- ✓ Pieza de interpretación (Español)
- ✓ Pieza de interpretación (Alemana)
- ✓ Historia de la Música





TEMARIO 2024/2025

GRADO: I BACH ABC

ASIGNATURA: Educación Física y Deporte

PROFESOR: Raphael Mittelstraß (A), Moisés Renderos (B), Andrea Melgar (C)

PRIMER SEMESTRE

I. BADMINTON

1. Familiarización y fundamentos
2. Golpes y estrategias básicas
3. Juego y tácticas

II. VOLEIBOL

1. Desplazamiento y Posición fundamental
2. Voleo alto y voleo bajo
3. Saque seguro
4. Fundamento técnico de remate y bloqueo
5. Variaciones de saque
6. Dimensiones y zona de la cancha K-1 / K-2
7. Posiciones de la cancha y rotaciones

III. FÚTBOL

1. Conducción de balón
2. Pase
3. Recepción de balón
4. Tiro a portería
5. Cabeceo
6. Rondós
7. Reglas del juego
8. Principios tácticos básicos
9. Ejercicios específicos

IV. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación





SEGUNDO SEMESTRE

V. BALONCESTO

1. Fundamento ofensivo sin balón
2. Fundamentos Ofensivos con balón
3. Tiro
4. Entrada a canasta
5. Reglas del juego
6. Fundamentos tácticos básicos
7. Juegos específicos (3vr3/5vr5)

VI. HOCKEY DE PISO

1. Conducción del balón con el stick
2. Pase, recepción, tiro, empuje y bloqueo
3. Reglas básicas
4. Aplicación en juego

VII. ATLETISMO

1. Técnica de carrera
2. Carrera cortas, continuas y de medio fondo
3. Saltos (altura y longitud)
4. Lanzamientos (impulsión de bala)
5. Reglamento

VIII. JUEGOS DIRIGIDOS

1. Juegos de competencia, de estrategia y de cooperación

